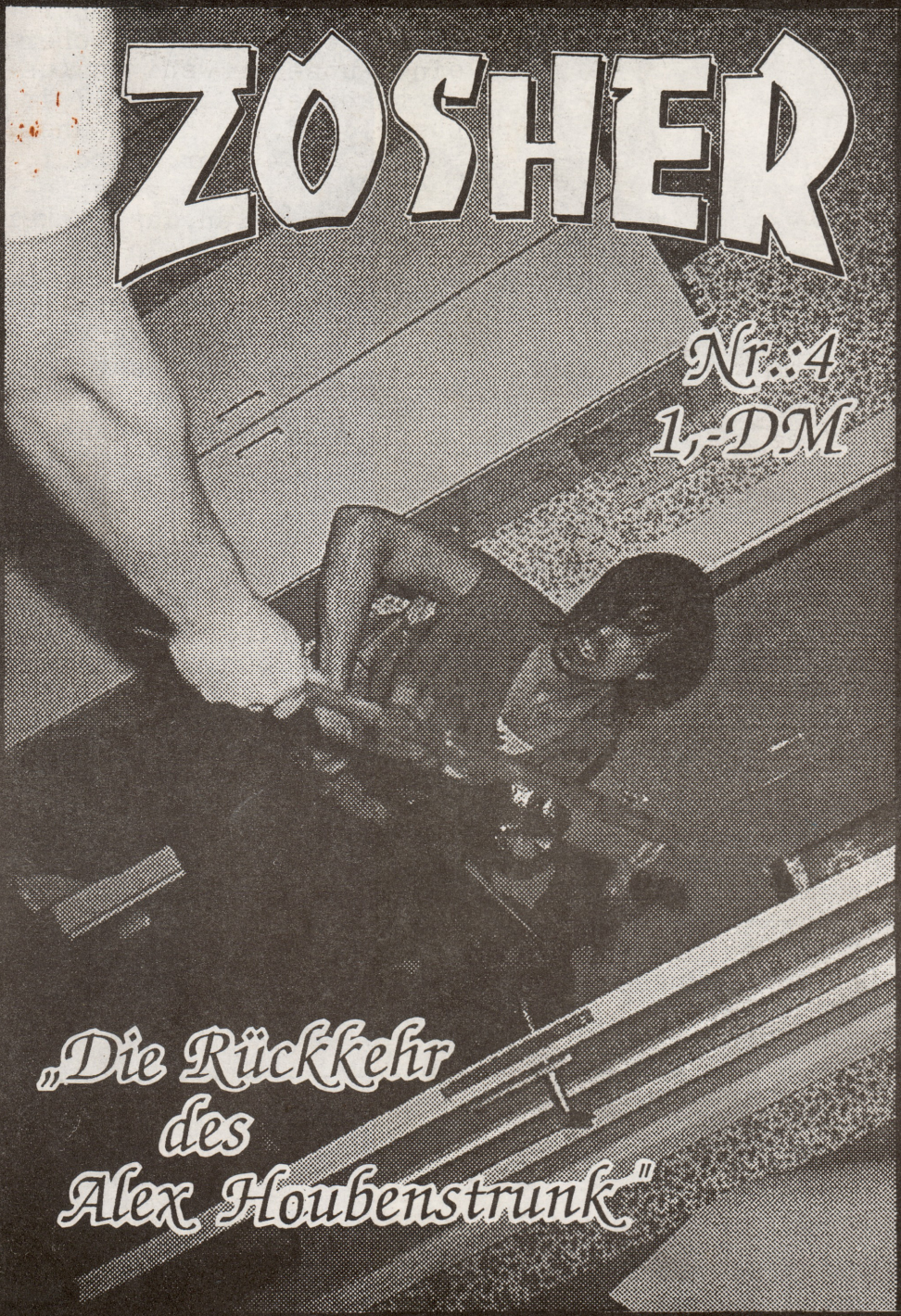
ZOSHER

Nr. 4
1,- DM



„Die Rückkehr des Alex Houbenstrunk"

Lieber Dirk, liebe Zosher und alle anderen Besucher eines unserer wenigen Auswärtskonzerte im AK 47 in Düsseldorf. Wir haben uns sehr gefreut, hier zu spielen, das leckere Diebels zu trinken und nun können wir auch noch das Vorwort zum neuen Zosher machen. Doch erst noch einige Worte zum Konzert: Unser Gitarrist war "etwas" angetrunken, so daß er halt für das Stimmen etwa eine dreiviertel Stunde brauchte bei voll aufgedrehtem Verstärker gebraucht hat. Aber außer unserem an diesem Abend zum ersten mal seit Jahren schlecht gelauntem Bassisten dürfte es wohl keinen gestört haben, ich selbst fand es auch eher sehr amüsant. Nur Ignoranten und ewige Besserwisser dürfte es auch gestört haben, daß wir seit Jahren kein neues Stück mehr gemacht haben. Dafür spielen wir die anderen ja schließlich doppelt. Und dreifach. Und vierfach... Ach ja, ein Vorwort solte ich ja machen. Haut rein Jungs und lest den Zosher. Das muß reichen. Viel Spaß und prost.

- -

Wir grüßen das Scumfuck Tradition-Fanzine, unsere einzige, ernstzunehmende Konkurrenz. Ohne Wertung dabei: Bonzen, Bierfront und Think wegen zu unregelmäßigem Erscheinen.

- -

Die Zosher-Crew war dieses mal

Rüdiger Thomas
Gerresheimer Str 16
4000 Düsseldorf 1
0211/363781

Robert Feltes
Kalkumer Str 239
4000 Düsseldorf 30
0211/427334

Momo Erdmann
Kremerstr 29
4100 Duisburg 1

Stefan Jürke
Kalkumer Str 25
4000 Düsseldorf 30

Aldi Guder
Driescher Feld 16
4044 Kaarst 2

Dirk+Thorsten Herzog
Im Huferfeld 28
4000 Düsseldorf 30

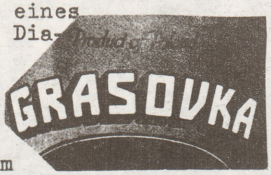
Uli Genet
Milsperstr 13
5828 Ennepetal 14

Fedor Hünecke
Uferstr 5 c
4100 Duisburg 14

Ein Hoch auf die Drogen

Wie langweilig ein Leben wo man morgens aufsteht, sich gut, frisch und stark fühlt. NEIN DANKE!

Morgens muß man aufstehen weil der Körper nach mehr schreit. Die ehemals aufgeschwemmte Leber hat die Farbe eines grau-schwarzen Schiß angenommen und selbst ein Diamantbohrer hätte keine Chance dieser kaum noch kieselsteingroßen Spottgeburt auch nur einen Kratzer beizufügen. Sie brüllt gepeinigt auf und will doch wieder nur mit Sprit neu Gequält werden.



Die zitternden, klammen Finger sind zu steif um die Flasche zu halten, die Läppen beben in krampfhaften Zuckungen und können nicht verhindern, daß Schnaps vermischt mit Sabber aus den Munkwinkeln rinnt.

Die Blase will, nein muß neuen Platz machen für neue Flüssigkeit, die Beine sind aber taub, bewegen sich nicht. Ein Gefühl wie in einem riesengroßen Topf von Himbeergrütze eingeschlossen zu sein, zeitlupenmäßige Bewegungen.

Ein Gefühl wie wenn glühende Stricknadeln in die Harnröhre getrieben würden. Die lauwarme, dunkelgelbe Pisse läuft die Oberschenkel runter in die Kniekehlen, scheuert dort nach wenigen Tagen die Haut auf. Die anfängliche Rötung breitet sich zu einer Entzündung aus, die von Drogen zerstörten weißen Blutkörperchen können dem Körper keine Hilfe bieten. Die roten Blutkörperchen sind teils vom Tabak zerstört, teils zu mutierten Krüppeln verkommen die sinnlos durch die Blutbahn taumeln und wie zerfetzte Miniaturschwämme aussehen.

Frischer Sauerstoff der in den Körper eindringen will wird bereits in dem zahnlosen Krater von Mund vom fauligen Gestank betäubt und gelangt strauchelnd in der Luftröhre.

Er watet über zerstörte, verklebte und verkohlte Häärchen um bereits auf halben Weg in hochgiftiges Kohlenmonoxid verwandelt zu werden. Die Lunge kreischt unter der Last der schwarzen, faulenden Teerklumpen die sie eiternde Pestbeulen malträtieren. Das Dope läßt die Gehirnzellen absterben und hormonverseuchtes, fettiges, halbrohes Fleisch halbzerkaut runtergewürgt erschlägt den Magen. Die pulsierenden zerrissenen vernarbten Magenwände zucken in einem irritierendem Rhythmus.

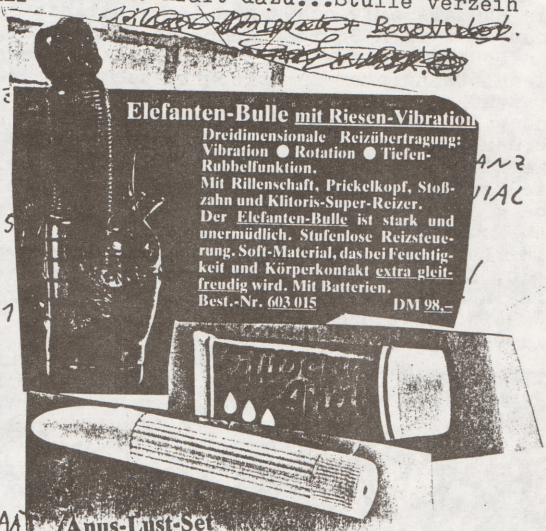
Das Herz, wie von rostigen, kneifenden unter Strom stehenden Eisenklammern gefoltert, wird mit einer handvoll Pillen tracktiert. Eine Talfahrt wie durch ein Kabinett der Grausamkeiten. Auf einem 60 hm/h schnellen Fahrrad zu fahren dem plötzlich eine Eisenstange zwischen die Speichen gesteckt wird.

Gemarterte, unendlich furchterregende Schreie hallen durch dein verrottetes Labyrint was du Körper nennst und fantastische Phantasien schwimmen durch dein wie in geronnener Milch getauchtes Hirn... ... in ihm spuken süße, jauchzende Jugenderlebnisse, die ihm sonst nie zuteil werden. Durch den Fluß des hellroten Blutes, das aus der Nase läuft, nimmst du den prickelnden, berauschenden Duft wahr, die Lungen blähen sich verzweifelt noch einmal auf um den Bong einzusaugen und du schwingst dich auf zu deinem eigenen Führer.

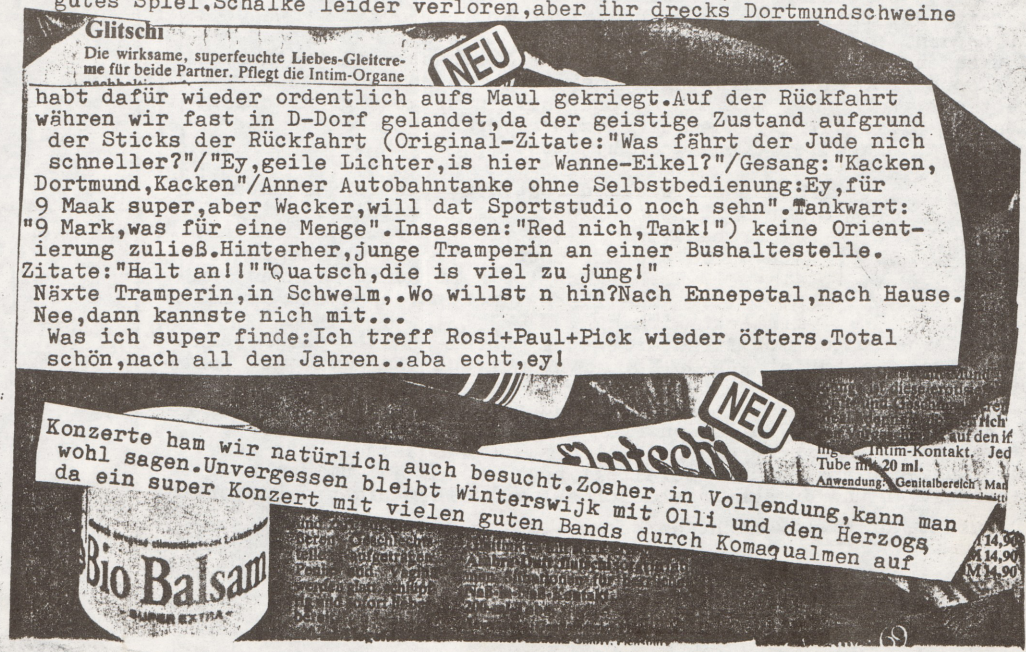
Du weißt, du WILLST nicht aufhören.....

Robert xxx

Hallihallo!Konnte mich endlich wieder aufraffen, was fürs Zosher zu tippen.Eigentlich sollte hier ein Interview mit der Cotzbrocken Revival Band stehen,aber aufgrund eines Grundnahrungsmittels fehlte mir die Kraft dazu...Stulle verzeih mir..nächste Nummer,wa?Auf den zwei Seiten die ich zu gestalten gedenke werden einige Gedanken der letzten Zeit ebenso Erlebnisse zu lesen sein.Was davon ernst ist,darfste dir selber überlegen,du hirnamputierte Sau(allgemeine Redaktionsumschreibung für "der werte Leser").Zu allererst natürlich das Ereignis im Dez. Schalke-BvB 2:3.Um 14 Uhr bereits 2 Leute abgeholt und ab nach Schalke, bereits im Auto 5 Sticks gebaut und dann inne Kurve,Block 6.War ein gutes Spiel,Schalke leider verloren,aber ihr drecks Dortmundschweine habt dafür wieder ordentlich aufs Maul gekriegt.Auf der Rückfahrt währen wir fast in D-Dorf gelandet,da der geistige Zustand aufgrund der Sticks der Rückfahrt (Original-Zitate:"Was fährt der Jude nich schneller?"/"Ey,geile Lichter,is hier Wanne-Eikel?"/Gesang:"Kacken, Dortmund,Kacken"/Anner Autobahntanke ohne Selbstbedienung:Ey,für 9 Maak super,aber Wacker,will dat Sportstudio noch sehn".Tankwart: "9 Mark,was für eine Menge".Insassen:"Red nich,Tank!") keine Orientierung zuließ.Hinterher,junge Tramperin an einer Bushaltestelle. Zitate:"Halt an!!""Quatsch,die is viel zu jung!" Näxte Tramperin,in Schwelm,.Wo willst n hin?Nach Ennepetal,nach Hause. Nee,dann kannste nich mit... Was ich super finde:Ich treff Rosi+Paul+Pick wieder öfters.Total schön,nach all den Jahren..aba echt,ey!



STALINGRAD, STALINGRAD
DEUTSCHLAND KATASTROPHENSTAAT



Konzerte ham wir natürlich auch besucht.Zosher in Vollendung,kann man wohl sagen.Unvergessen bleibt Winterswijk mit Olli und den Herzogs, da ein super Konzert mit vielen guten Bands durch Komaqualmen auf

(9)

die Hälfte reduziert wurde.So kam es dann auch,das ich notgeil wurde.Nachdem ich fast jeder Frau gierig auf Arsch und Titten geglotzt hatte,sah ich sie.Traumhaft.Ihr Fahrrad war kaputt.Sie mußte nach Hause. Dirk und ich beschlossen,ihr zu helfen.Debattierten wild.Dann kam er. Groß.Blond.Muskulös.Hieb auf das Fahrrad ein,bis es wieder ganz war. Sie fuhr nach Hause.Wir gingen wieder hinein.An diesem Abend jedoch bewirkte Dirk weltbewegendes:"Ey Uli,wenne dir ne Frau aufreißen willst,mußte erstma deinen Prollschnäuzer abrasiern!"Ich,nach 1 1/2 Jahren süßer zweisamkeit seit fast 4 Wochen ohne Frau,dachte nach.Zwei Tage später rasierte ich mich.Ich ging in die Penne,und die Frau,hinter der ich schon lange her war,hatte ihr Auto nicht mit. So kam es,das ich sie zum Bus fuhr,den wir durch"zufall" verpaßten. Als wir dann in meinem Zimmer saßen,sagte ich wörtlich:"Hör mal,sei nich böse oder so,aber könntest du das Licht ausmachen und was näher-kommen?""Wo is denn der Lichtschalter..?"Nach drei Stunden war ich vollends überzeugt.Ohne Bart gehts besser.Am selbigen Tag war dann die Denkwürdige Absturzpaatie vonne Herzogs.Nachdem Robert erfuhr, was so ein kleiner Schnäuzer alles bewirkt,hat er versprochen,ihn abzusägen-damit er nich schon wieder seinen Beamtensold im Puff vervögelt.

Das näxte Konzert war Arnheim,ACCüSED!Geile Band-geiler Koffieshop-geile Fahrt.

Erstens bedeutet Rock'n'Roll den rhythmischen, abgehackten Lärm der Eisenbahn auf den Schienen, zweitens eine bestimmte musikalische Figur und drittens sexuelle Bewegungen

Punk is WAS kids coming together to play rock 'n' roll.
NOW IT IS AMERICAN BUSINESS!

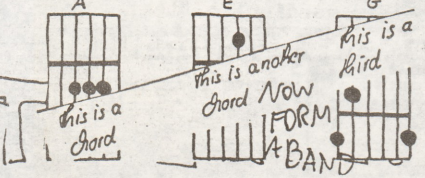
Worauf ich auf jeden Fall zu sprechen kommen wollte,ist der Verfall der deutschen Punkmusik.Ganz im Ernst,neulich aufer Kiefern traf ich jemanden,der diesen Punkt ansprach.Man brauch sich nicht wundern,wenn jeder nur noch Amerika-Zoix hört.Wo sind die Bands,die den typisch deutschen Stil draufhatten?Heute hört man COI oder Anti-Toxin.Was ist das?Deutscher Punk?Lachhaft!Ich will wieder Bands wie Buttocks, Torpedo Moskau,Razzia,Tarnfarbe,Toxoplasma,Slime,Coroners,etc.Das waren Bands,die den Punk hier geprägt haben,die ihn gebaut haben,die DEUTSCH gesungen haben.Jawohl,deutsche Texte.EIGENSTÄNDIG.Und es ist meine feste Überzeugung,das z.B. das Trust einen wesentlichen Teil dazu beigetragen hat,dasses so was nicht mehr gibt.Ist es Punk, den Bands von außerhalb Plattenauflagen von 10000 Stück zu besorgen, hier aber keinem mehr zuzuhören?Heute muß schon ein hochtabender Name(selbstverständlich aus Amiland) her,damit eine heimische Band überhaupt Publikum zu Gesicht kriegt.Traurig traurig.

NO WAR
NO KKK
NO Straight Edge USA!

Achtet mal auf den prozentanteil deutscher Combos in einer We Bite Liste... Und ihr scheißer bezahlt 30 Maak für Ami-Importe,verpackt diese in Plastikhüllen,damit ja keine abgeschabte Ecke zu sehen ist.FUCK OFF! Die BOSKOPS müßten eigentlich ihr Stück "Frisch aus England" auf Amiland zugeschrieben haben.Wieviele von euch tragen COC T-Shirts,hä? Haut doch alle ab.

VON ULI

krank (A&P)
wir schuften wie die blöden
wir arbeiten zum umfalln
wir wissen nicht für wen
wir wissen nicht warum



NEWS

Das besondere Angebot für unsere treuen Leser

Anfang 1989 sollen MOTÖRHEAD die Republik besuchen.Konnte mensch noch ohne Gewissensbisse an einer Band namens METALLICA vorbeigehen, so ist es ja wohl Pflicht einen Wochenendsuff ausfallen zu lassen, um den Eintritt für LEMMy & Co bereit zu haben.

VIRUS 4,Rüdigers Band ist in die ewigen Jagdgründe übergegangen.Soll man jetzt lachen oder weinen?

In der Gunst der ZOSHER gestiegen ist der Mülheimer Flex-Head-Priester ANDREAS GRÜTER,seitdem er uns anvertraute,daß er regelmäßig LINDENSTRASSE schaut und den legendären BATMAN("es mögen zwar Trinker sein,aber es sind auch Menschen.")Film auf Video besitzt. So sei ihm verziehen,daß sein Fanzine wohl doch nicht erscheint.

Konzertdaten gibts nicht,hol dir das ZAP und halts Maul!!!!!!!!!!

Alle Bands die Lust haben auf einem Tape-sampler vertreten zu sein schicken jetzt schnellstens Aufnahmen,Selbstdarstellung und Texte an:

c/o BTM-Tapes
Eckhard Vemmer
Hornkampsweg 3
3303 Vechelde

ansonsten fahrt doch zur Hölle!

mit ausdrücklichem Rückgaberecht

TILMAN,der Globetrottel der Tangobrüderschaft Essen/Mülheim hat mit dem Rauchen aufgehört,weil er beim Geschlechtsakt immer ein Stechen in der Seite seines affenartig behaarten Körpers spürte.Nun sind diese Schmerzen wie weggeblasen, und Rita Süßmuth könnte sich freuen,wenn da die Sache mit AIDS nicht wäre.

Kalle vom THINK-Fanzine ist ein Kameradenschwein und sokein Punk in meinen Augen. Wie kannst du nur so über den armen LEPRA abdröhnen, es gibt Münchner,die es eher verdient hätten!

Nach der Schleifung des besten Gigplatzes,den es je gab,dem ESCHHAUS finden jetzt in Duisburg ab und zu wieder Konzerte statt,und zwar im OLD DADDY,einer Discothek in der Innenstadt.Organisiert von Punkurviech WILLI WUCHER.Allerdings ist der wohl discoübliche Eintrittsmodus etwas verwirrend, also nach dem Zahlen erst Getränkekarte und dann Stempel, sonst läßt dich der Onkel an Tür(Bodybuildingproll mit Rasierklingen unter den Armen und eingefrorenem Immercoolgesicht)nach Verlassen der Örtlichkeit nimmer nei.Da sind auch Diskussionen sinnlos!

Ratingens Briefkastenpunker Nr 1 MARK SIKORA scheint eine humorlose Kindheit hinter sich zu haben.Wie sonst erklärt es sich,daß er in seinem ZINE IM ZINE im Konzernmagazin ZAP jejeden Gag mit einer in Klammern gesetzten Bemerkung oder zumindest mit einem süffisanten HöHö kennzeichnet.Lach doch mal spontan.(Das war jetzt aber fies

Eine Krankheit,deren Folge körperlicher und geitiger Verfall ab des vierzigsten Lebensjahres ist,heißt PICKsche Krankheit.Lassen sich jetzt Parallelen zu Wuppertals Punkpapst ziehen?

Uli plant eventuell einen LP-Sampler rauszubringen. Drauf sollen norwegische und holländische Bands. Einziger Haken:die Mitfinanziers haben in der Auswahl auch eine Straight Edge Band!

Hey Rariesammler!Suchst du noch die Nummer 1 vom TRUST? Für ein Mindestgebot von 50 DM wäre ich bereit mich von meinem,mir liebgewordenen Exemplar zu trennen.

Das Multitalent!! THORSTEN

Vorname
PLZ/Ort
Netto-Einkommen: DM
Datum
(mit der Eltern oder des gesetzlichen Vertreters)

DIE NEUE HERAUSFORDERUNG

FIN

Chrom-Nicke

XTRA-SE
MIT GARANTIE
uzt, zur LIEFER

B.-Nr. 45003 DM
B.-Nr. 65001 DM
B.-Nr. 65003
B.-Nr. 61001
B.-Nr. 61003

1 Saucenlöff
1 Suppensch
1 Tortenhebe
1 Zuckerlöff
1 Zuckerzan
1 Sahnelöffe
1 Salatbeste

Folge-rate
X
85.–

GR 10/88

Dr. BOERS-INF
Keine Kompromisse
0208/4840328
Dr. Boers Versand GmbH · Postfach 20 07 74 · 5060 Bergisch Gladbach

Du dumme Sau!

Das ist er:Walter,22 Jahre, wohnhaft irgendwo im Ruhrpott,seinen Lebensunterhalt bestreitet er durch gelegentliche Jobs vom Arbeitsamt, mit Monika,seiner Freundin, ist alles in bester Ordnung, auch mit seinen Eltern versteht er sich wieder gut, seitdem er mit ein paar Freunden in eine Wohngemeinschaft gezogen ist.Somit führt Walter ein glückliches Leben ohne Zwänge,wenn,ja, wenn da nicht dieses Problem wäre:Walter ist ein Punk!!! Denkt er jedenfalls,und so kleidet er sich auch:abgewixteSpringerstiefel oder zerfetzte Turnschuhe,zerschlissene,flickenbestzte Hosen, einen Nietengürtel und als Krönung sein Prachtexemplar, seine 10 Jahre alte Lederjacke,liebevoll benietet & bemalt.Auch seine Frisur ist Punk,ein blonder Iro.Also ein echt liebenswerter Punk. NEIN,meine Damen und Herren, das ist er eben nicht!Auch wenn er vielleicht so aussehen mag.Warum er kein Punk ist?Is doch klar!Er gehört nicht zur Szene,dort hat er keine Lebensberechtigung,er ist nämlich nicht aktiv.Zwar ist er auch kein Stumpfcore (Klos zerdeppern,Slammer verprügeln),aber er ist halt weder aktiv noch kreativ.Die Sau!Fanzines kann er lesen, aber selbst eins machen?Nie! Konzerte besuchen und Spaß haben,während andere diese organisieren,sich dabei für die Szene den Arsch aufreißen und noch 'ne Menge Streß und Ärger am Hals haben,Während Walter vielleicht noch versucht den Eintrittspreis um ein zwei Mark zu drücken,weil er sich vorm Gig noch'n Bier trinken mußte.Verräterschwein!!! Verräter an der Punkszene, wer will diese Typen denn überhaupt noch sehen,nur noch konsumieren,wie wärs denn mal damit selbst eine Band zu gründen oder eine Platte oder ein Tape zu machen,als immer nur kaufen,kaufen,kaufen.Konsumidiot!Solche Leute sind's doch,die das kreative Potential der Szene ausbeuten und sich dann noch dreist Punk und Anarchist nennen!Was wollt ihr denn, ihr kleinen Scheißer,verpißt euch doch!!!Ich hoffe ja nur,daß ihr von der nächsten Ausgabe des ZOSHERS die Finger weglaßt, wir machen dieses Fanzine nämlich nur für unsere, kreative Szene,wir wollen untereinander aktiv und produktiv sein,und da brauchen wir euch konsumgeile,nichtsraffende LUSCHEN nicht,kapiert?! Mensch,für wen reißen wir uns denn ein Bein aus und machen Fanzines,wie dieses hier?
Für euch bestimmt nicht!

THORSTEIN

Viele Grüße noch an alle anderen Szeneaktivisten, besonders die A&p-Crew und Mark Sikora und Vasallen,
STAY ACTIVE-NOT RADIOACTIVE!

WE BITE RECORDS
Saarstraße 18
7400 Tübingen 6
Tel. 07073/6672

Was ist eigentlich in Deutschland los?

Das Reich	wehrlos	Achtzig Prozent aller Ehen	treulos
Das Parlament	kopflos	Heiratslustige	wohnungslos
Ministerwechsel	endlos	Ehescheidungen	haltlos
Die Steuerschraube	rastlos	Alte Jungfern	anspruchslos
Die Kriegsanleihe	wertlos	Junge Mädchen	hosenlos
Neunzig Prozent des Volkes	mittellos	Moderne Ehen	kinderlos
Die Aufwertung	ziellos	Treu und Glauben	heimatlos
Die Gläubiger	ratlos	Wucherer	erbarmungslos
Gerichtsklagen	zwecklos	Haß und Neid	grenzenlos
Die Pfändungen	fruchtlos	Arbeitsuchende	hilflos
Die Nächte	schlaflos	Moderne Schieber	gewissenlos
Die Lage	trostlos	Aufwertung der Tausender	drahtlos
Die Geschäftsleute	mutlos	Vergnügungssucht	schrankenlos
Ehrliche Leute	kreditlos	Die Kunst	brotlos
Kündigungen	zahllos	Literatur	sittenlos
Hunderttausende	erwerbslos	Kritik	maßlos
Der Preisabbau	aussichtslos	Theater	hemdlos
Das Finanzamt	herzlos	Kino	oft sinnlos
Tausende Entlassungen	fristlos	Damen	zopflos
Die Menschen	gottlos	Herren	bartlos
Die Jugend	rücksichtslos	Gegenwart	garnichtslos
Die Kinder	zügellos	Zukunft	fast hoffnungslos
Die Ehegatten	lieblos	Ich bin	sprachlos

Gesetzlich geschützt! — Jeder Nachdruck sowie Abschrift dieses Textes wird strafrechtlich verfolgt!

AUS 913

Einzige Hoffnung noch — das große Los!

Es folgen an dieser Stelle einige nennenswerte Sachen die in den letzten Monaten geschahen. Das Konzert, das bei mir den meist guten Eindruck hinterließ, fand am Sonntag (21.8.) auf der Kiefernstr. statt. Drei wirklich gute Bands ohne jegliches, modisches Rumgeschrubbe: 5 LES, POLITICAL ASYLUM und am Anfang LETHAL GOSPEL. Ich hatte erst meine Schwierigkeiten mit dem Ami-Trio, aber das legte sich schnell. Erfrischend anders, große musikalische Ausstrahlung, besonders der witzig-rumfuchtelnde Drummer, gute Stimmung - ein selten grandioser Abend. Gestern abend lese ich im, mir freundlicher Weise zur Verfügung gestellten Dezember-ZAP einen Artikel über 'Pogo im Manta-Land. 2. Scumfuck-Festival in Duisburg. 'War ja im Old Daddy die Sache. Just in dem Moment, ich schaute im Fernsehen nebenbei Tatort, dance-te der Tanner in dem selbigen Preßluftschuppen zwischen ein paar Semi-Grufties herum. Da hab ich erstmal wieder einige Lachlaute gespiehen. Aus dem Zap-Teil ist das.

... Wo wir gerade bei tauben Nüssen sind, die erste Gruppe war MAKARNA PASTA aus Essen. Sie verwechselten das OLD DADDY mit ihrem Übungsraum und konnten nur ihre mitgereisten Schlachtenbummler begeistern. Alle anderen langweilten sich fürchterlich. ...

... Dann kamen BEAM ME UP, SCOTTY aus Krefeld, die mir zuerst beim Soundcheck durch ihre Disziplinlosigkeit auffielen. Aber vielleicht ist das eben sehr punky, den Hippiemixer anzubrüllen und auf Professionalität zu scheißen. Ich find's uncool. Der Set war dann nicht schlecht, aber auch nicht umwerfend. Zurück in den Keller und die Frage sei erlaubt, ob zwei Gitarristen wirklich sein müssen. ...

UPRIGHT CITIZENS - ich fand's toll! ... in puncto Souveränität und Abwechslungsreichtum seinesgleichen sucht. Einige nörgelnde Barhocker brüllten was von 'MOTÖRHEAD' und 'SCORPIONS' dazwischen, was aber meiner Ansicht nach - gerade im Falle erstgenannter Gruppe - überhaupt kein Vorwurf sein kann.

Junge, Emil Elektrohler, du'sießa watt'falsch. Aber da kann man dir nicht helfen. Ich fand Makarna Pasta zum Teil (die Hits) gut, aber immer witzig. Alle Asis waren wohl doch nicht zuhaus-geblieben, denn man übertönte die Mülheimer-Prollliga einfach mit Mucke von der Schallplatte, als man meinte es reicht. Das kam nicht so an. Dem Willi Wucher ist gut anzurechnen, daß er seine Festivals da abhalten kann. Aber irgendetwas hemmt da irgendetwas in dem Disco-Gewölbebunker. Ich meine es ist zu laut, scheiß Akustik und Höhengeklirre, Gorillas am Eingang, Rein-raus-rein-gerenne wird durch die Saufankreuz-Karten, beziehungsweise deren Aus-&Abgabe behindert. Bis jetzt kam auch noch nie wirklich güte Stimmung auf. Vielleicht hab ich auch zu viel Vorurteile, egal.

★ 1ooo Gründe EA 80 zu hassen' fand ich übertrieben, aber der Sänger von BILLY & THE WILLIES hat beim Konzert auf der Kiefern am 1.11. doch reichlich rumgespackt. Weil ein Besoffener als einziger pogen wollte, da nicht so viel Platz war hatte er einige zwangsläufig mal berührt." Ich kann das nunmal nicht haben wenn die Leute hier stehen, zuhören und nicht pogen wollen und dann von welchen die pogen gröbst gestört werden." Vereinzelte Pappnasen applaudierten. Das alles war mehr so peinlich. Als dann doch etwas Pogo aufkam fiel der Besoffene durch meine Berührung leider hin. Anschließend schlief er auf der Bühne. FUGAZI gefiel das wohl nicht, weil sich keiner um ihn kümmerte, aber sie mußten sich dann um die Massen, ja (Massen pogten den Rammeltanz), kümmern.

★ 13.11. Chi-Chi-Club war auch nett. MDC leider etwas verpaßt. Als es leerer wurde konnte ich mich auch an den 4-uhrpogo gewöhnen. Die langsameren Stücke zwischendurch von MDC fand ich voll geil. Stunden später SNFU: erstmal alle auf der bühne umziehen. Die meißten zogen die lange Hose aus-Shorts waren angesagt. Einem war wohl etwas kühler er zog lediglich die langen Unterhosen aus. Dafür wechselte er aber in ein Paar frische weiße Tennissocken. Nach ausgiebigen Lockerungs-und Dehnungsübungen sprang der Sänger mit einsetzender Musik zum Turnen an den Balken über ihn. An besagter kleiner Grenze natürlich kein Aufgreifen.

★ 26.11. in Duisburg-Neumühl Konzert. Wenig Leute da. Nicht mal die Ausstellung 'Schluß mit dem Fickmist' war da. Dafür auf der Verladerampe Makarna-Klänge und saufen. Drinnen kritisierte einer von den Veranstaltern das Rumprollen und Singen von Fußballliedern draußen. MOLTOW SODA fand ich nachher ganz gut. Cem wurde noch in eine Diskussion mit den Offiziellen da verwickelt. Heftige Meisterrufe, MOLOTOW: "Kenn ich nicht." Antwort aus der Makarnaecke singend: "Seber Schuld, selber Schuld, selber Schuld...." Von den Ebengenannten wurde eine lustige Polonaise angezettelt, welche aber nur Willi Wucher animierte hinten mit dran rumzuhüpfen.

/FEDOR

A DIFFERENT KIND OF RECORD-REVIEW
Oder Eigenlob stinkt doch nicht!?

HOSTAGES OF AYATOLLAH--SIMPLY TOO MUCH NOTHING

Stolz verläßt du den plattenladen,unter dem Arm eine H.O.A.-LP!!! Endlich zuhause angekommen,reißt du die Plastikfolie ab und -aah- nimm eine tiefe Nase,welch köstlicher Duft von frischem Bierschiß! Das Cover von "Simply too much nothing" wurde nämlich im speziellen Riech-o-Rama Verfahren hergestellt.Überall auf der Hülle wurden mikroskopisch kleine Riechmännchen verstreut,deren einzigste Lebensaufgabe es ist,ständig zu furzen und zu scheissen und so für die einzigartige Note dieser LP zu sorgen.Wenn du dann endlich die Platte selber aus dem Cover ziehst,erwartet dich die nächste tolle Überraschung:Auch hier wurde das Riech-o-Rama Verfahren verwendet, doch diesmal in den Duftnoten Kotze und Pisse,die in Autenzität & und Natürlichkeit sogar an eine ZOSHER-Redaktionssitzung herankommen.Außerdem mit auf der dieser Platte:10 Millionen winzig kleiner Tonmännchen,die dafür sorgen,daß immer gute Musik aus deinen Lautsprechern quillt.Und was für Musik:100 % geiler abwechslungsreicher Hardcore,mal von Rock beeinflußt,mal von Funk,meist mit englischen Texten.Zusätzlich noch auf der Platte:mindestens 2 Millionen kleine Sanitäter-Männlein,die sich um die Gesundheit der anderen kümmern,damit deine H.O.A. lp auch in vielen Jahren noch genauso schönklingt wie 1988!Wie du siehst,lieber H.O.A.-Hörer,ist diese LP also ein Meisterwerk deutscher Gentechnologie,unvergleichbar mit allem bisherigen in dieser Richtung,ein Beispiel für dynamisch fortschrittliche Leistungsorientierung,ein Beitrag zur Sicherung der Zukunft!!!

---JACHO---

H.O.A.-NEUE LP,BEI ECONO RECORDS,STERNBERGSTR.25,5620 VELBERT

CAPTAIN KIRKS REVENGE:

TAPEE KRITIK

MONKEYS WITH TOOLS: have you got a number???

ANGENEHM ÜBERRASCHT BIN ICH, DA ES AUCH NOCH ANDERE GRUPPEN AUßER napalm death,unseen terror UND KONSORTEN GEBEN MUß!SEHR SCHÖNES MACHWERK VON DEM CHAOTENCLUB WELCHES SICH AUS ROCK,REGGAE UND HARDKERN ZUSAMMENSETZT.DER SOUND IST ERTRÄGLICH UND DIE TEXTE STIMMEN AUCH.WEN ICH BIS JETZT NICHT ÜBERZEUGEN KONNTE SOLL AN DIE ZENRALE VOM VEREIN SCHREIBEN,DIE DA IST: MONKEYS WITH TOOLS/ KIEFERN 23/4000 DÜSSIDORF

bi Jens

SOME DELICIOUS STUFF FOR YOUR NEXT

-V-I-D-E-O-P-A-R-T-Y-

TRIBAL AREA No.1

Unser erstes VIDEO'ZINE und auch das erste HARDCORE'ZINE in unseren Breiten.
Starring: VERBAL ASSAULT, JINGO DE LUNCH, LOLITAS, ZERO BOYS, NEGAZIONE, TOSHIMOTO DOLLS, RICH KIDS ON LSD
100 MIN
Dazu: Gags, Interviews, uvm.

·JINGO·DE·LUNCH·

»live«

Das erste offizielle JINGO-LIVE-VIDEO.
Aufwendig produziert
Mit vielen neuen Hits
Ab mitte Dezember!
60 MIN

TRIBAL AREA No.2

Frisch aus dem Kopierwerk die Nummer zwei.
Wieder mit vielen Gags und Interviews.
Starring: NAKED RAYGUN, NICK-A-NUKE, PANIK IN-SLUMBERLAND, SCREAM, EWINGS, CHRIST ON PARADE, FUGAZI, DINOSAUR JR.
90 MIN

jedes VHS-Tape für 30.-DM incl. Porto bei TRIBAL VIDEO Mailorder T.Bach / M.Kollek
Sparkasse Essen Blz.: 360 501 05 konto Nr.: 2 909 265
Radhoffstr. 40 / 4300 Essen 12 / FRG / Tel.: 0201 / 322182

SCHWARZ AUF WEISS

Der psychologische Test

1.Du machst ein Fanzine,Vertrieb,usw..Warum?
a)Ich will die Szene unterstützen 1Punkt
b)Ich zieh die sache zum Spaß durch 2P.
c)Ich will die Leute verarschen,runtermachen und bescheißen 3P.
d)Ich mach keins,weil ich zu dumm und faul bin 4P.

2.Wie bereitest du dich auf ein Konzert vor?
a)Ich lerne die texte der Band auswendig,damit jeder sieht,daß ich der größte Fan bin 1P.
b)Ich pauke Englisch oder erweitere meinen politischen Horizont um mit der Band zu diskutieren 2 P.
c)Ich betrinke mich schauderlich 3P.
d)Ich bleibe schauderlich betrunken zu Hause liegen 4P.

3.Warum gehst du zu Konzerten?
a)Um die Bänd zu sehen 1.P.
b)Um die Pogobären zu verarschen 2P.
c)Um den Slammern was vors Maul zu hauen 3P.
d)Weil mich dort niemand beim prügeln,saufen und ficken stört 4P.

4.Wer schreibt für dich die besten Texte?
a)Ian McKaye und andere DC-Wichtel 1P.
b)Crass,Conflict und andere Weltverbesserer 2P.
c)G.G.Allin,Misfits und andere Porno und SplatterFreaks 3P.
d)~~Ian Stuartband Kevin~~ Ian Stuart und Kevin 4P.

5.Wo kaufst du deine Platten,Tapes usw.?
a)Bei unabhängigen Vertrieben wie Geld Her! und Diversen anderen 1P.
b)Im Independent-Laden meiner Stadt 2P.
c)Bei Rock-o-Rama und Vinyl Boogie,Weil Sid da kauft 3P.
d)Ich kauf mir eh keine Platten,weil die Kohle sowieso für Sprit und ähnliche Vergnügen draufgeht 4P.

6.Was verbindest mit dem Begriff "Szene"?
a)Toller Zusammenhalt 1P.
b)Nette Unterhaltung 2P.
c)Saufen,Kiffen,Bumsen und Straight Edger verprügeln 3P.
d)Nix 4P.

AUFLÖSUNG:

1-8 Punkte:Du kennst dich aus in der Szene! du bist aktiv.Dein Name steht in jedem Fanzine,jede vom Trust gepushte Band grüßt Dich auf ihrer Platte.Nur schade,daß dich keiner ernst nimmt,denn bei deinem Streben nach Ansehen wirkst du wie ka-rrieregeiler Jüngling bei der Dresdner Bank.

9-16 Punkte:Auch du bewegst dich sicher durch den Szenedschungel, nicht weil dich jeder Tollerlert,sondern weil du jedem noch so krankenArmleuchter in den Arsch krtechst. Wenns die Umgebung verlangt ist Expotted auch schonmal deine Lieblingsband.

17-24 Punkte:Du bist aus der Ganzen Sache fein raus,da dich solche Kinderetzen eh nicht interressieren sondern der Sprit. Trotzdem wirst du von sämtlichen Szeneaposteln mißbraucht, um deren Reich des Bösen zu verkörpern.

by Dirk

zum 2. 11. 88

AKTIVE LEBENSHILFE

Dank unserer Evilfürstin Momo bin ich auf ein lustiges Machwerk namens: Das sechste und siebente Buch Mosis gestoßen.

Vielleicht endlich die Lösung eines meiner größten Probleme: Wie schaffe ich es mal etwas vernünftiges für dieses kranke Heft auf die Reihe zu kriegen. Doch leider suchen meine Augen vergebens nach dem Stichwort "Fanzine". Aber dafür erblicken meine trüben Dinger das Wort "Trunksucht".
"Will man jemand von der Trunksucht heilen, so muß man eine Kröte lebendig mit den Händen in zwei Stücke reißen, diese in einen irdenen Topf zu Asche brennen und dann dem Betreffenden, wenn er sich in trunkenem Zustande befindet, mit Branntwein vermischt beibringen." Ironischerweise steht dann unter "Bosheitszauber" (Ich würde es "Freudenzauber" nennen): "Wer einen Feind zum Säufer machen will, der holt einen Knochen vom Friedhof, kocht ihn in einem neuen Topf und schüttet dann das Wasser vor die Schwelle des Hauses, wo jene Person wohnt". Aber weg von den angenehmen Seiten des Lebens zu Problemen und Konflikten die uns jeden Tag begegnen und mit denen wir alle unsere Sorgen haben.

Er liebt sie, sie ihn nicht. "Lege einen Pfefferkuchen unter deinen linken Arm Mittwoch oder Freitags, laß ihn recht durchgeschwitzt werden und gib einem Mädchen, wenn sie nüchtern ist, ihn zu essen, sie wird in dich rasend verliebt werden(nicht geeignet für Punktusen, wann sind die schon mal nüchtern. Solltensie es doch sein und sie kriegen die Prozedur mit, gibt´s höchstens ein paar Ohrlaschen)".
Doch wie meistens erweisen sich die Mädels cleverer denn sie haben die Vorraussetzung für einen unfehlbaren Liebeszauber: ".....so stiehlt sie Mehl und Honig, bäckt daraus einen Kuchen, dem sie etwas Menstruationsblut beimengt und gibt ihn dem Burschen zu essen, dessen Liebe sie erlangen will. Menstruationsblut ins Getränk gemischt , erweckt bei ihm rasende Liebe (ein Schmankerl für alle Yeastie Girlz Fans)".
Sollten diese Liebesbeschwörungen nun gewirkt haben könnte vielleicht für den betreffenden Burschen ein anderes Problem auftauchen: Der Pippimann will nicht raus aus seiner Pelle! Aber auch dafür gibt es eine Lösung: "Ist ein Ehemann infolge böser Einwirkung unvermögend geworden, kann er sich lösen, wenn er mit dem Daumen und Z eigefinger einen Ring bildet und ungesehen durch diesen hindurch sein Wasser läßt ("Ungesehen" wird er sich dabei die Flosse vollpissen)".
Nun "der Akt wurde vollzogen" und die Dame hatte Tripper, so bietet sich folgende Lösung an: "Wer die schlechte Krankheit hat, wird bis an den Hals in Pferdedünger eingegraben, welcher alle bösen Säfte aus dem Körper zieht (nach dieser geruchsintensiven Behandlung wird der Bursche sich wohl an Mikel Boards Motto "Beer is better than girls are" halten, was man ihm in diesem Fall durchaus nachfühlen kann)".

immer noch aktive lebenshilfe.....

Sollte man den Tripper nicht erfolgreich behandelt bekommen und sich epileptische Anfälle einstellen: "Gegen Epilepsie gebraucht man in Norddeutschland folgendes Mittel: Man schießt eine trächtige Häsin, nimmt die ungeborenen Jungen heraus, verbrennt sie zu Pulver und gibt dies dem Kranken ein. Oder man setzt einen lebendigen Igel oder Maulwurf in einen sonst leeren Topf aufs Feuer, bis er verkohlt ist, und gibt dem Kranken die pulversierte Kohle ein (Seltsamerweise ist diese Heilung nur auf Norddeutschland beschränkt. Aber für die im Süden ist ja eh alles zu spät)". Verletzungen: Praktische Hilfe für alle Slammer/HCs die sich beim Tanzen verletzt haben:"Nimm von der Hirnschale eines Menschen vorne aus der Stirn ein Stücklein eines Thalers breit, legs auf eine Röste, so wirds schwitzen. Den Schweiß trockne ab, und lasse es darnach über dem Feuer dörren, stoß es zu Pulver, und brauchs in warmen Bier; sobald du es in den Mund nimmst, so hört das Bluten auf (und das Kotzen fängt an)". Resultat dürften alsbald lustige Schlachtereien bei Gigs sein [redacted]

So langsam komme ich zum Schluß und möchte unseren jungen Leserinnen Lebenshilfe anbieten, die Probleme haben, mit ihrer "Geschlechtsreife". "Menstruiert das Mädchen das erstemal, so muß sie mit dem Wasser, mit dem Hemd, das beim Einweichen nur mit drei Fingern angefaßt werden darf, gewaschen worden ist, einen Rosenstrauch begießen, dann hat sie immer ein schön rotes Gesicht". [redacted]

Für diejenigen die ein Allheilmittel suchen gibts "Das Geheimnis gegen alle Krankheiten":"Wenn jemand an einer schweren Krankheit darniederliegt, so nehme von demselben den Urin, koche ein [redacted] Stück Schweinefleisch darin (nix für Vegetarier, jetzt müßen für euch zwar keine Tiere sterben, dafür müßt ihr aber selber den Löffel abgeben- scheiß Spiel wa?), bis es beinahe eingekocht ist gieße wieder frischen Urin daran, es abermals einkochen und wiederhole es ein drittes mal, gib dieses Fleisch einem nichts mehr taugenden Hunde zu fressen, so wird der Patient genesen und der Hund krepieren müssen(hat noch den angenhmen Nebenaspekt das man viel Geld spart-ihr wisst die leidige Hundesteuer)".

Und sollte jemand meinen er müßte mich aufgrund meines obigen Schwachsinns mit einem "bösen Zauber" belegen, dem kann ich nur sagen:Ätsch, ich hab die Gegenformel:

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

Salut bande de crétins!

Le fanzine WAS? ainsi que l'association ... catalogue ... vous

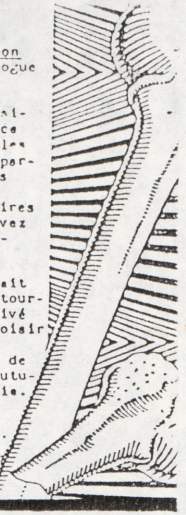
by JENSI

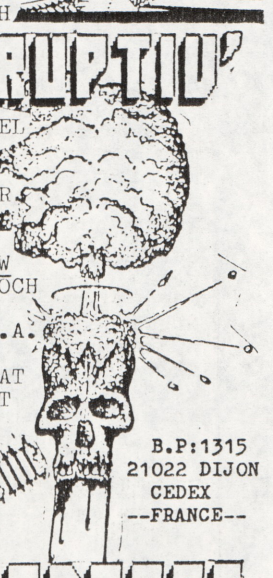
FRANKREICH ZINE-REVIEW

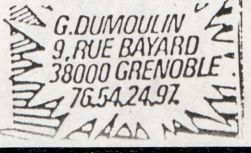
HALLO IHR! DAS IST NUN EIN ZINE-REVIEW AUS DEM TOTGEGLAUBTEN FRANKREICH. EHRLICH GESAGT WUßTE ICH GAR NICHT, DAß DIE BIERVERACHTER NR.1 EINE SO GUTE SCENE, BZW SO GUTE ZINES HABEN. ICH ERHIELT DIE FOLGENDEN ZINES AUFGRUND EINER TAPE-TAUSCH AKTION MIT GUILLAUME VOM WAS? ICH SOLLTE VIELLEICHT NOCH BEMERKEN, DAß DIE FOLGENDEN ZINES ALLE IN FRANZÖSISCH GESCHRIEBEN SIND, SIND ABER TROTZDEM MIT ETWAS SCHUL-FRANZ LEICHT VERSTÄNDLICH. ANFANGEN MÖCHTE ICH MIT DEM M/EXTÄZ #4 EINEM GUT GEMACHTEM ZINE AUS ~~MEX~~ NEUILLY PLAIS DAS U.A. LÄRM, HYPE, VERDUN, KINA ENTHÄLT, ALSO EIN SEHR INTERNATIONALES ZINE IST. SCHADE IST NUR, DAß DIE INTERVIEWS MANCHMAL ETWAS UNPERSÖNLICH UND 08/15 SIND. AUßERDEM GIBT´s STELLUNGNAHMEN ~~XXX~~ U.A. ZU NICARAGUA. GIBT´S FÜR 8FF +P+P BEI FOLGENDER ~~MIX~~ ADRESSE: 3, RUE DE LA PELOUSE/ 93360 NEUILLY PLAIS.-

WEITER GEHT´s MIT DEM IL ZOZO MASQUE, WELCHES IM VERGLEICH ZUM VORHERIGEN EHER POLITISCH ALS MUSIKALISCH IST. TROTZDEM GIBT´s EIN I-VIEW, UND ZWAR MIT DEN FLAGRANTS d´ELI BEI DIESEM DIN A -4 ZINE BIN ICH EHRLICH GESAGT SPRACHLICH GANZ SCHÖN INDIE HOSE GESCHLIDDERT!!! HAT DER GUILLAUME VOM WAS? FÜR 5FF BEI SICH INNE LISTE. DAS NÄXTE DIN A-#5 RAKETCHEN RUFT SICH ZINE OF SHIT, WAS SOVIEL HEIßT WIE ZINE OF SHIT. ~~XXXXXXXXXXXX~~ ES BEINHALTET POLITIK UND I-VIEWS GLEICHERMAßen UND DIE I-VIEW FRAGEN SIND SCHON VIEL PERSÖNLICHER ALS BLEISTIFTSWEISE DAS M/EXTÄZ. #2 ENTHÄLT U.A. LES GUTS, THE BRIGADES, VERDUN UND MEHR. #3 HAT U.A. WRETCHED UND PIN PRICK IM PROGAMM. DAS HEFT LÄSST SICH FÜR JEWEILS 4FF+(P+P) BEI FOLGENDER ADRESSE ERSTEHEN: L.M./B.D.11-444401 reze cedex /// WEITER GEHT´s MIT DEN "ROLLS ROYCE" UNTER DEN ZINES DES PÄCKCHENS, CALADE SHNIKOW IST SEIN NAME, UND SO EIN "PUNK"-HEFT HABE ICH BIS JETZT NOCH NICHT GESEHEN. DIE NR.1 HAT 32 SEITEN+UMSCHLAG UND KOSTET SAGE UND SCHREIBE 20FF (ETWA 6,70 DM). INHALTLICH GIBT`s U.A. I-VIEWS MIT COLERA, SIGLOXX, DIE TROTTEL, L`ATTENTAT. NR.2 DAGEGEN GEFÄLLT MIR SCHON VIEL BESSER, DA ES a) 52 SEITEN HAT b) NUR 14FF KOSTETc) DIE SEITEN NICHT MEHR SO VERSCHWENDET WURDEN WIE IN NR.1 UND d) WEIL SIE KEIN HOCHGLANZ PAPIER MEHR BENUTZEN (NR.1 BESTAND ZU 100% AUS HG-PAPIER). WER SICH NICHT ZURÜCKHALTEN WILL SOLL AN EDDY BASSET/ 155, CHEMIN DE SABLE/ 69400 VILLEFRANCHE SCHREIBEN. ZUGUTERLETZT MÖCHTE ICH NUN (TRARA!) DAS GENIALE WAS?-ZINE VORSTELLEN. DAS WAS? GEFÄLLT MIR VON ALLEN BISHERINGEN HÄPPCHEN AM BESTEN. DIESES ZÄPFCHEN ENTHÄLT AUF SEINEN 33 DIN A-5 seiten UNTERM ANDEREN UPSET NOISE, NEGAZIONE, A REASON TO LIVE, SKEEZICKS.

FALLS IHR NOCH ETWAS WISSEN WOLLT ÜBER DIE ZINES ODER ÜBER DIE "SCENE" SOLLTET IHR EUCH GETROST AN GUILLAUME WENDEN, DA ER EIGENTLICH NICHT SO EIN "HIER IST DEIN HEFT, VIEL SPAß BEIM LESEN"-TYP IST. AUF DEN BRIEF SOLLTE MAN DANN GUILLAUME DUMOULIN / 9, RUE BAYARD/ 38000 GRENOBLE SCHREIBEN DAMIT MAN MIT BALDIGER ANTWORT RECHNEN KANN. ZUGUTERLETZT MÖCHTE ICH MEIN GERÜCHT, DAß FRANKREICH TOT SEI NÄMLICH HIERMIT FEIERLICH ZURÜCKNEHMEN, UND GELOBE DAß ICH FRANKREICH BEI DER NÄXTEN URLAUBSPLANNUNG BERÜCK-SICHTIGEN WERDE, UND DAß ICH NICHT MENR LÜGEN WERDE! ACH JA, BEVOR ICH`s VERGESSE, GUILLAUME SUCHT IMMER BANDS UND ZINES ZUM REVIEWEN UND ZUM VERTREIBEN. SCHREIBEN LOHNT SICH!! NUN GUT BIS AUF WEITERES!







CHARTS!

Nachdem im KABELJAU Nr.11 das Zosher an Rang 9 der Fanzine-Charts steht(ich frag mich nur warum?Das TRUST,ZAP,MRR und das FLIPSIDE,die höher plaziert sind,haben das ja wohl nur ihrem Magazincharakter zu verdanken,denn teilweise sind diese Hefte trotz Etabliertheit,recht langatmig zu lesen),habe ich mir gedacht,mal die Fanzinemacher ranglistenmäßig einzustufen.Diese Charts habe ich persönlich aufgestellt,weil sie subjektiv sein sollen und ich es nicht nötig habe mir von euch irgendwelche Geschmäcker und/oder Sympathien diktieren zu lassen,hier nun die Charts,und auch noch begründet:

1. MARK SIKORA.Bravo,Platz 1,den hat er sich aber auch redlich verdient.Vom Newsletter zum journalistischem Glanzstück,dem Zine im Zine.Wer sonst, wenn nicht Mark.
2. MARC HERBERTZ.Auch aus Ratingen,startet ebenfalls mit einem Newsletter,nur das Zine im Zine fehlt noch,egal zum Ansporn halt Platz 2,is doch auch was!
3. HOLGER SCHMIDT.Der,der für die Ehrenrettung EA 80s über Leichen geht,seine"Geschäftspartner"mit Sanktionen wirkungsvoll zu bestrafen weiß und ein sooo interessantes Heft wie den HUSTENSAFT herausgibt, muß einfach tadellos und ehrenhaft sein,und bekommt deshalb eine ritterliche Bronzemedaille.
4. C.R.GOTT.Obwohl wir schon lange nix mehr von ihm gehört haben,werden uns seine genialen Statements immer im Gedächtnis bleiben,deshalb Platz 4 für den provokanten,jungen Herrn aus Münster.
5. ALEXANDER KÖPF.Neuschreiberling vom TRUST,dessen "Das Wort als Waffe"-Artikel so überzeugte,daß der 5.Platz eigentlich noch zu schlecht ist,mach weiter so,alter Junge,und eines Tages bist du der Champion!
6. JULIAN WEBER.Ebenfalls vom TRUST,seine Plazierung rechtfertigt sich allein in seinen Plattenrezensionen,die einen Thomasso vor purem Neid erblassen lassen müssen.
7. THOMAS SKUBSCH.Platz 7 geht in den hohen Norden,und zwar für seine Umweltaktivitäten,wie Flaschen in den Container und nicht im Zimmer rauchen(ich hab auch noch andere Sachen gehört,die getrost zu Platz 1 reichen würden,aber lassen wir das..).
8. FLORIAN SCHÜCK.Obwohl sich unser Nürnberger Kidpunk Nr.1 in der Zinerszene etwas rar gemacht hat gibts für ihn und seine MIMMIS-Broschüre SET FOR ACTION so etwas wie einen Traditionsbonus:Platz 8.
9. WILLI WUCHER.Marmor,Stein und Eisen bricht,aber... und wer heute noch Zines im Stil des SCUMFUCK TRADITION rausbringt,gehört einfach in die Charts,was dagegen Slammersau?
10. ROBERT FELTES.Hat an sich gearbeitet,gute,solide Zinebastelei ist das Ergebnis.Da er seine Kräfte optimal ausgeschöpft hat,belohne ich ihn mit dem 10. Rang

So,das wars,bleibt nur noch zu sagen,daß ich bis auf Platz 10 niemanden persönlich kenne,und deshalb auch von der Gültigkeit dieser Charts überzeugt bin!AMEN!!!!!!

THORSTEN

SACHBUCH

1. (1) Hawking: Eine kurze Geschichte der Zeit – Die Suche nach der Urkraft des Universums (Rowohlt) 34 Mark
2. (2) Dönhoff: Eine Kindheit

FILM

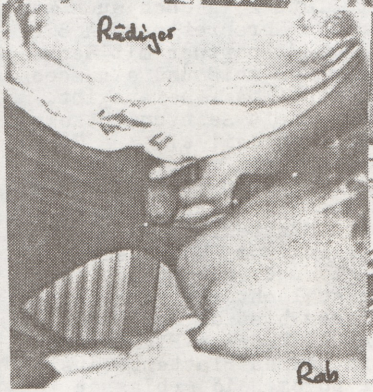
1. neu **Falsches Spiel mit Roger Rabbit** – Regie: Robert Zemeckis – Warner
2. (1) **Ich und Er** – Regie: Doris Dörrie – Neue Constantin
3. (3) **Big** – Regie: Penny Marshall – Fox
4. (4) **Red Heat** – Regie: Walter Hill – Senator
5. (2) **Der Prinz aus Zamunda – Coming To America** – Regie: John Landis – UIP
6. (5) **Presidio** – Regie: Peter Hyams – UIP
7. (6) **Midnight Run – Fünf Tage bis Mitternacht** – Regie: M – UIP
8. (10) **Hanussen** – Regie: Ist – Tobis
9. (8) **Die Venu** – Regie: Robert A. Harris – Futura Filmverlag
10. (9) **Zwei Welten – A World Apart** – Regie: Chris Menges – Concorde

8. neu **Jermaine Stewart – Don't Talk Dirty To Me** – BMG Ariola/Virgin –
9. (6) **Koreana – Hand in Hand** – DGG
10. (8) **Rainhard Fendrich – Macho Macho** – BMG Ariola

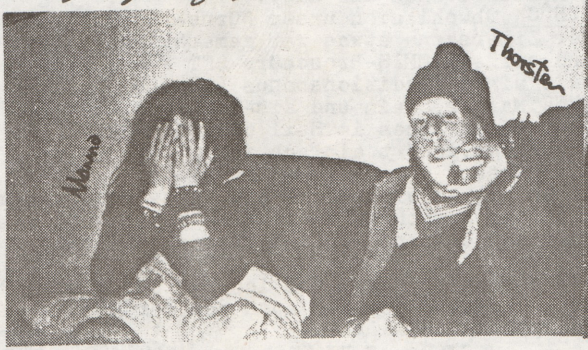
1 (1) Dallas ARD/8. 11. 5,9 Millionen
2 (2) Die Reichskristallnacht ARD/9. 11. 5,7 Millionen

König Zosh, der $\frac{3}{4}$ verzollte; und seine Untertanen...

Bei der Arbeit...



Welches Schwänzchen hätten Sie denn gern?



"Oh, nein, wo bin ich nur hingeraten"

Ein Mongo

Cem Travolta

Noch ein Mango

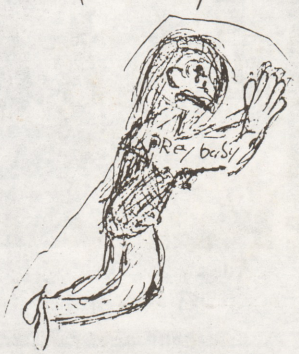
Wilde Spiele der analen Lust

„Wir sind dumm, wir rennen alle rum"

„Alles, was ich sehe, ist schmal"

Heiliger ORGASMUS

Mein Gehirn ist mir zu wirr.
Wieso als Eingang die Nase?
Bohr mir ein Loch in den Kopf.
Da Direktere Zugang!! Hölle
Doch - Ich bin weder Nonne
noch Nutte. Die Hure verkauft
sich jeden Tag. Die Liebe die dich
sie sucht - wird ihr von niemanden
gegeben. Die Nonne eine arme Frau -
o Mensch! ihre Liebe gilt Jesus
Heiliger ORGASMUS, sie sind mit
ihm vereint alle Nonnen, Jesus
oder Jungfrau? Totekreaturen
anhimmeln sich zum Untergang
zwischen Nutten und Nonnen
gibt es keinen Unterschied
sie Seide sind doch Frau
Stau dran. Denn wie war das?
Alle Idole müssen Steine?
oder sind sie es nicht schon
lange?



CHOMO und so weiter Dez 88

Nick Cave and the bad Seeds

Sitze hier und versuche verzweifelt das, was mir durchn Kopf geht auf Papier zu kriegen. Gar nicht einfach- solche Gefühle in Worte zu fassen. Denk grade mal wieder an das NICK CAVE Konzert vom Oktober.
Es war einfach zu Göttlich obwohl es im beschissenen TOR3 lief(KOTZ RÖCHEL WÜRK!!)Die Vorgruppe war absolut blöde coolness show drum hab ich den Namen auch gleich wieder vergessena und Martin Pick hat sich gleich erst von der Bühne weggemacht.
Als Nick Cave anfing, waren auch gleich die "body heinis" da und passten auch schön auf das niemand übers absperrgitter hüpfte. Absolut peinlich und unverschämt! Denn die Fotos die wir gemacht hatten sind natürlich zimlich versaut, weil es nicht ausblieb das dauernt son blöder schädeldrauf war!!!
Die Stimmung ansomsten war eigentlich ganz gut obwohl einige Pimmels wohl wieder ausse reihe Pogen mussten Ich weiß wirklich nicht wie man bei Nick Cave (genauso wie bei Neubauten) pogen kann?? Solche Leute sollten doch besser aufn EXBLÖDEPP Konzert gehn!
NICK CAVE AND THE BAD SEEDS WAREN NATÜRLICH WIE ERWARTET GÖTTLICH OHNE ENDE!! Sie fingen mit "from her to Eternity" an. Ein genialeres Begrüßungsstück gibts gar nicht.Spielten ein paar stücke von der "Kicking against the pricks" von der neuen "Tender Prey" und noccch vieles mehr.
Nach 1o min. klatschen am ende und endloses warten spielten sie noch3 Zugaben , als letztes "HEY JOE" und Robert F. erzählte mir später er wäre amok gelaufen. FAST Frau versteht ihn. Übrings die "Tender Prey" ist ein muß für jeden der gute Musik LIEBT und in Text und Musik verschmelzen will!

NICK CAVE hat auch ein Buch im Sommer raugebracht, wo sämtliche Texte von BIRTHDAY PARTY an vorhanden sind.
Es heißt KING INK und ist beim Black spring press rausgekommen Preis?- aufm konzert jedenfalls 25 DM.

Ein neues Buch ist ~~jetzt~~ jetzt von ihm rausgekommen. Ich kenne es noch nicht .Es ist vom selben Verlag & und heißt: "and the Ass saw the Angel" Momentan gibt es das Buch blos in Englisch , doch so in 1,2 Monaten soll es in DEUTscher übersetzug rauskommen.

Übrings: zum neuen Film"DANDY" wo auch BLIXA BARGELD UND NICK CAVE mitmachen.Es lohnt sich ihn anzusehen. Es ist kein Film mit direkter fester Handlung, sondern beschreibt mehr Lebens situationen und Szenen die eben aus dem Leben Gegriffen sind. Teilweise ernst teilweise sehr amüsant!

SEHENSWERT!!! XXXXXXXXX MOMO 88

London im Herbst.
Von meinem diesmaligem Besuch möchte ich mich auf drei Sachen beschränken:
1) Exploited
2) Die Scheißparade
3) Paul

1) Seit neuestem bin ich jetzt ein richtiger Punker und gehöre dazu, denn ich gehöre zu den auserwählten, die Exploited live gesehen haben. Vorgruppe waren UK Subs, schlechter als in Deutschland, da rockig und der Gitarrist immer mit kurzen Heavysolos, auf die die Thommies aber voll abfuhren. Nachgruppe Angelic Upstarts. Glasklarer Sound und die sehr gute Stimme von Mensi. NurHits in besten frischen Versionen wurden gespielt, meist mit erklärenden Ansagen. Nur gut. Am meisten Stimmung allerdings beim Topact Exploited, warum weiß ich auch nicht. Optisch vier Bilderbuchdummpunx, der Obertrottel natürlich Wattie. Roter Iro, fieses Gesicht, Exploited-T-Shirt, Bauchansatz, Reißverschlußhose und Springerstiefel. Er trinkt viel Wasser(!!!), welches er mit bösen Blicken wieder ausspuckt, sagt oft fuck undandere schlimme Wörter und gröhlt reichlich, anstatt zu singen. Die "Musik" selbst fängt bei allen Stücken langsam an, bei vier ertönt ein fuck und dann wird grausamst durchgeknüppelt, wie es eine fünftklassige deutsche Gruppe nicht schlechter könnte. Das Ganze ist so lächerlich, daß man es mit Worten gar nicht richtig wiedergeben kann. Aber es gibt noch genügend Leute anscheinend, von denen Wattie und seine Bandmarionetten gutvon leben können. Ich verstehe es nicht.

2) Zur Erläuterung: Das Squad, in dem wir wohnten (danke an Wolfgang) hatte zwar ein Klo, dieswar aber verstopft, erbärmlich stinkend und voller Fliegen. Allenfalls mit zugehaltener Nase zum pinkeln geeignet. Den ersten Preis des hiermit nachträglich ausgeschriebenen Wettbewerbs gebührt eindeutig Frittes. Eines Morgens entdeckte ich nämlich kleine Scheißflecken in der Diele und kurz darauf wurden weitere an Frittes seiner Hose gesichtet. Nach einigem hin und her gab er dann folgendes zu: Nachts hatte er in höchster Not seinen Durchfall (er nannte es Notdurft) über dem Syphklo abgelassen und nichts zum abwischen gefunden. So watschelte er dann in der Hocke in die Küche, wobei besagte Flecken entstanden sind. Den zweiten Preis erhält Barny als Erfinder des "indietütescheißens". Ging er doch beim ersten mal glatt mit einer Plastiktüte aus dem Zimmer, um nach einigen Minuten zurückzukehren und die Tüte mit dem schattenmäßig sichtbaren Inhalt vor dem weg Scheißen noch einmal den anwesenden Damen zu präsentieren. Platz drei dem ebenfalls neben Paul dort wohnendem Engländer, der nur nachts da war und ab und an bei entsprechendem Bedürfnis weiter auf das Klo ging und sich immer mehr Fäulnisgase bildeten...

3) Paul war der anders Engländer im Squad. Von York kam er nach London, um Musik zu machen. Leider kann ert nicht davon leben, obwohl er mehrere Auftritte in der Woche macht, für die er aber nur schlecht bezahlt wird. So muß er halbtags noch als Putzkraft sich verdingen. Er spricht einen derben Yorker Akzent und (außer wenn er singt) er stottert fürchterlich. Sein Gesicht ist unverkennbar: Spitze Nase, spitzes Kinn, sich verdrehende Augen und der Kopf immer in Bewegung. Seine Gestalt kann man als schlaksig bezeichnen. Seine Kleidung ist so out, daß sie schon wieder hip ist und man muß schon viel Glück bei Altkleidersammlungen haben, um seinen Stil imitieren zu können. Seine ausschließlich selbst geschriebenen Lieder behandeln sozialkritische und gesellschaftspolitische Themen und sind meist melancholische Balladen. Er trägt sie alleine zur akustischen Gitarre vor. Einen seiner Auftritte im Oxfort Circus haben wir mitgeschnitten, ein ca zwanzigminütiger Auschnitt davon mit den besten Stücken ist (welterklusiv für 3,-Dm über dieses Zine zu erhalten. BUY OR DIE!

with the wimps from Indianapolis!

Daß,die Zeroboys eine,Der ältesten Hardcorebands überhaupt sind,ist eine Tatsache,die nicht so einfach vom Tisch gefegt werden kann.Sie haben immer noch viel mehr zu bieten als alle modischen Crossoverbands aufeinmal. Beim Interview waren beteiligt:Paul Mahern-Vocals,Terry-Guitar,Mark-Drums, JJ von Toxic Reasons und Aldee vom Zosher.

Zosher:Was hat euch dazu gebracht,daß ihr wieder auftretet,werdet ihr als Zeroboys witermachen?

Paul:Wir hatten uns 1983 aufgelösst,weil wir alle noch in anderen Bands waren.Wie du sicher weist hatte ich noch das Label Affirmation und meinen Tapevertrieb Gravelvoice.Für uns war das alles etwas zuviel um dann noch die Zeroboys weuter aufrecht zu erhalten.Wir wissen noch nicht,ob wir als Zeroboys weitermachen.Auf/ Es scheint jedenfalls so als ob wir in Europa wesentlich mehr Fans haben als bei uns.

Z:Wie ist die Scene bei euch in Indianapolis?

P:Wir waren 1979 die erste Band,damals gab es im ganzen Staat Indiana vielleicht so 2o Leute.Die Scene ist auf etwa 3-400 Leute angewachsen. Wir haben zwar in Indy einen Namen,aber die jüngeren leute gehen meist zu Croossovershows.Bevor wir nach Europa kamen hatten wir einen Gig mit soner Crossoverband zusammen.Nach unserem Auftritt kam der Guitarist der Band auf uns zu und meinte wir wären Poseurs,weil wir nicht Crossoverspilen.Es gibt zwei Grossstädte in Indiana nämlich Indianapolis und Bloomington und ca, 2-3 Clubs wo manchmal Shows sind.Es ist hier tödlich langweilig und im Sommer ist für ca. 2 Wochen der reinste Carneval,weil dann die autorennen sind.Wir fahren meistens weg um der einöde hier zu entkommen.

Z:Was hattet ihr bisjetzt von Europa,hat es etwas gegeben,was euch besonders aufgefallen bzw gefallen hat?

PP:Ich würde sagem,die Leute in der szene,machen mehr los und tun vieles um die Sache möglichst Underground zu Haltem.

T:Ich bin wirklich beeindruckt,es gab wirklich viele Dinge ,die ich genial finde und von denen bei uns keiner was sagt.Es gibt wirklich Leute,die uns hinterherzufahren und das ein Paar mal,wie oft hast Du uns eigentlich in dieser Woche schon gesehen?

JJ:Wir hatten mit Toxic Reasons hier schon 4 Touren und auf jeder habe ich dich bestimmt 2-3 mal gesehen,wie oft hast du uns eigentlich schon gesehen?

Z:So zwischen 12- 15 mal

JJ:Du musst verrückt sein

Z:Was hört ihr eigentlich so an Music??

P:Minor Threat,60's Stuff,Syd Barrett,13th Floor Elevators,Alice Cooper,... fast alles außer Heavy Metal?

T:Ramones,viell 77's,Ansonsten fast alles außer Heavy Metal und Jazzrock

P,T:AC/DC WI H BON SCOTT WERE GOD(Dem kann ich nur zustimmen!)

Was ist eigentlich aus Drug Free Youth ,man kann das sehr Zweideutig auffassen.

P:Ich hab das lied so ;980/81 geschrieben,weil ich die Schnauze voll hatte von so Punkrockhelden wie Sid Vicious,der voll die Marionette von Malcolm Mc Laren war und den jeder angehimmelt hat.Ich rauche auch Pot und trinke Bier aber ich finde es doof davon abhängig zusein.Um die Sache auszugleichen,haben wir damals High Times auf die Platte mit drauf gepackt.

T:Ich finde diese ganzen neuen sog."Positive" Bands auch sehr naiv,aber wir haben das Lied schon vor urzeiten gespielt und stehen immer noch dahinter,auch wenn wir nicht mehr 18 sind.

Z:Man hört in aus den Usa immer häufiger von faschistischen Skinheads,wie siehts es damit in euerer Gegend aus?

P:Bei uns hab ich eigentlich noch keine gesehen,aber wir hatten da vor 2 Monaten in New York so'n Erlebnis.Wir hatten den Gig da und haben mit dem Veranstalter,der auch ein Skinn war ein ziemlich langes Gespräch.Er war wirklich sehr nett zu uns und wir hatten wirklich keine Bedenken.Wir mußten

importe
independent
pop & poster heavy
Dr. Wolff-Str. 2 • Limburg • Tel:06431 22940

nochmal raus in unser Auto,weil wir etwas vergessen hatten,der Typ kam mit

Als wir am Auto waren entdeckten wir einen recht suspekten Aufnäher auf seiner Jacke und fragten ihn ob er das wirklich ernst meint und er meint "White power ist doch voll in Ordnung,!

Z:Wie sieht eigentlich so ein gemütlicher Abend bei Euch aus?
(Ich hatte ihnen von Zosherparty nummer 1 erzählt)

T:NUN,Also,ja, Hm.....

P:Kein kommentar,ihr schweine!!!

T:Also,bei uns kann man schlecht feiern,weil wir alle in appartments wohnen

P:Wir feiern,wenn wir auf Tour sind.

T:Was ich in Holland zum Beispiel gut fand,daß man da Hash rauchen kann,ohne,daß man von den Cops durch die Stadt gejagt wird.Bei uns wäre sowas gar nicht möglich, wenn du erwischt wirst kannst du mit Haftstrafen von 5 bis 20 Jahren rechnen.

Z:Gibt es in Indiana eigentlich noch die Todesstrafe?

P:Zum Glück nicht.Aber 200 meilen weiter südlich in Lousiana,da gabs sie seit Ewigkeiten und unser lieber Ronny hat zu allem noch dort die Todesspritze einführen lassen..Es ist zumeist ein sehr ungerechtes und korruptes system.Leute,die Minderheiten angehören zB Neger werden grundsätzlich zuerst verdächtigt ob schuldig oder nicht und kommen in die Deathrow. Wenn du dich nich freikaufen kannst,oder keines deiner Familienmitglieder sich für deine Amnestie einsetzen mann,dann kann es bis zu 10 Jahren dauern bis du wieder entlich ermordet wirst.;o Qualvolle Jahre voller Ungewissheit ob du drankommst oder nicht.

T:Wenn du nicht ein paar Grüne Scheine hast die du vorzeigen kannst um dich frei zu/kauf/ kaufen,bist oder kannst du so etwas wie Jahre lange Folterknecht der Reg erung werden.

P:Was ist Frankfurt eigentlich für eine stadt,jeden 2ten,den man hier trifft ist Mitglied,der Us army,man könnte fast meinen,diese Stadt wäre ein Invasionsgebiet,die Soldaten leben ja in richtigen Gettos hier, ZBStimmt,es gibt sehr viele Gi's hier,die meisten,die keinen höheren Rang haben führen ein ziemlich schlechtes Leben.Früher waren die froh,daß sie nicht nach Vietnam mussten und stattdessen hierher kamen.Aber seitdem der wert des Dollasrs so gesunken ist ,ist da nicht mehr viel Kohle mit zu machen.

P:Mal was ganz anderes.Es gibt in Ohio einen Collegesender,die auch viel deutschen Hardcore spielen,bei euch hat sich ja einiges getan,viele Bands sich zum Positiven hin verbesssert oder es gibt neue Bands,die international mithalten können.Was war bei euch in den letzten Jahren getan?

Z:Einige Leute haben vielleicht gemerkt,daß englische Bands nichts mehr zu bieten hatten und 1977 entgültig tot ist und andere Einflüsse in ihre Musik einfliessen lassen.

T:Wir haben ja in Essen mit Jingo de Lunch gespielt und ich wollte nicht glauben,daß dies ne deutsche Band ist und war wirklich sehr angenehm überrascht.

P:Sag mal,wo hast du das Blondie-Tshirt her?

Z:Warum bemalt ihr euch immer euere Oberkörper?

T:Warum beantwortet ihr Fragen mit Fragen?

Z:Euer Drummer sieht aus,wie Alice Cooper vor etwa 17 Jahren

Mark:War mein grösstes Idol zwischen 12 und 16.

Z:Wann veröffentlicht ihr neue Platten?Wir warten schon seit Jahren auf neues Vinyl!?

P:Mußt du eben noch länger warten!!!

Z:Sag mal

P:Na was ?

T:HÄ

Z:Was macht ihr wenn ihr wieder zu Hause seid?

P:Wir lassen unsere Badewannen mit dem Geld füllen,das wir euch abgeknüpft haben und nehmen darin ein Bad.Wenn alles Geld ausgegeben ist, machen wir 4 vier Videos für Mtv Ha Ha!!

T:Wir sind die Nachfolger von Led Zeppelin,los geh und besorg uns: Groupies,Bourbon

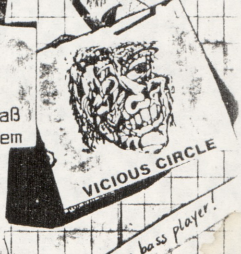
"NEW GENERATION"

Mark Cutkinger – drums
Terry Hollywood – guitars, vocals
John – lead vocals
John Mitchell – bass

Zero Boys
①make no mistake
②will not conform
③cannot be responsible
④do not belong
⑤dated your sister
⑥formed a new generation
⑦all of the above

→buy their Ep on Z-disk records

Photo- David Frieje
Produced by Science + Zero Boys
Recorded at Zounds, W. Lafayette



Tuffy is new bass player!

Import Schallplatten GmbH

New Wave – Punk – Heavy Metal
Hard Rock – Blues – Funk – Reggae
Jazz – Maxi-Singles –
U.S. + GB Importe?

dann zur

Johann-Sebastian-Bach-Str.
an der Spilburg
6330 Wetzlar
Telefon (0 64 41) 7 10 20

Z:Ihr seid ja echte Zosher!

Z:Was haltet ihr von G.G. Allin?

T:Ich hatte einmal das zweifelhafte Vergnügen,die Scumfucks in einem Club in Madison zu sehen.Man kann wirklich alles übertreiben.Auch habe ich im Laufe der Jahre viele Punkshows in teils wirlich sehr herrungergekommenen Clubs gesehen.Aber bei dieser Show bin ich wirklich nach zwei Minuten wieder rausgegangen,weils da gestunken hat,als wäre die ganze Kanalisation von Madison in diesen Club geleited worden.

P:Ist halt echter Punkrock ,mann.Der einzige Unterschied,der zwischen Wattie von Exploited und G.G.Allin besteht ist,daß Wattie nen Poseur ist und GG ne wandelnde Toilette.

Z: Was läuft eigentlich so in eurem Kabelfernsehen?

P:Ich habe zwar einen Fernseher,der ist aber schon seit ewig und 3 Tagen kaputt.Ich habe außerdem gar keine Zeit Zum Fernsehen, weil ich ein eues Label habe und sobald ich wieder zurückkomme, will ich eine Compilation-Lp zu/ fertigstellen.

T:In der Glotze läuft meistens nur belangloses Zeug.Die Nachrichtungensendungen sind so kurz,daß du meistens nur die Hälfte mitbekommst, was wirklich passiert.Ich finde,wenn man wie wir im Augenblick, tourt bekommt man mehr mit,was wirklich passiert,als wenn man eine Woche vor dem Fernseher verbringt.

Z: Ich hoffe,dies ist nicht die einzigste Tour,die euch nach Europa führt.

P:Klar,wir finden es echt sehr gut hier.Wie die Leute sich hier mit ihrer Scene beschäftigen ist wirklich beispielhaft.Bei uns in Indiana gibts im augenblick gerade mal 3-4 Fanzines.

Z:Ist ja wirklich Lau!Kennt ihr eigentlich das Trust fanzine?Seitdem das Trust existiert sind die Kontroversen innerhalb der Scene sehr angestiegen

P:Manche Leute bei uns behaupten das auch vom Maximum Rock'n'Roll,aber es tut mir leid,ich kenne das Trust nicht.

Z:Also,dieser Saal hier ist wirklich erbärmlich.Diese dämlichen Vorhänge keine Ventilatoren,ist ja die reinste Sauna hier.

T: Ja es ist wirklich schlimmm,ich stand schon vorhin beim Souncheck in nacktem Oberkörper hier,obwohl kein Schwein in der Halle war.

Z:Aus America kommen zu Zeit wohl die meisten Splatterfilme,ziemlich viele Leute stehen in den Videotheken und leihen sich nur die brutalsten und härtesten Horrorvideos aus.Ich finde,daß spiegelt irgendwie die Zeit wiedre in der wir leben und die junge Generation,die nur noch am gedankenlosen Konsumieren ist.

P:Du hast recht,ich sehee mir sowas nicht an,daß ist doch die perfekte Anleitung für Mord.Ich glaube,die Leute sind mittlerweile so abgestumpft, das sie sowas ~~ist~~ brauchen um in die richtige Stimmundg zu Kommen.Ich finde es wirklich sehr arm!

T: Früher bis so vor 8 Jahren stand ich total auf so Hoorrorshow,aber ich bin dann an dem Punkt angekommen,wo es mich regelrecht ankotzte.

Z: In Deuschland gibt es auch ziemlich viele Videoten.Die Hängen nur vor der Glotze und man sieht höchstens mal beim einkaufen.

P:Das war es was Punkrock früher anklagte:Work/Buy/Consume/Die/

Z:Stimmt auch von fast jeder Hc-Band,die was auf sich hält gibt's heutzutage einen Video...

P:Ok,aber es gibt auch Bands,die du nie wieder sehen werden kannst.Nun ja es gibt gute und dumme Videos.

Z:Wie lange werdet ihr heute spielen.In Venlo habt ihr gerade 45 Minuten gespielt.Warum?

P&T:Coz we're Wimps.

Z: Ihr seid eine der lustigsten Bands,die in letzter Zeit hier waren,ihr habt zwar ziemlich kritische Texte,macht auf der Bühne aber einen superwitzigen A Eindruck

P:Warum sollen wir uns auch ernst nehmen?

T:Don't forget the fun.

Z:Ich meine ich habe mal Crucifix gesehen und die haben wirklich den Eindruck gemacht, als ob wir uns mitten im Atomkrieg befinden würden und im nächsten Moment die nächste und letzte Bombe fallen wird.

P:Crucifix ist ja wohl ein Extrembeispiel,obwohl ich es sehr wichtig finde,was die so gemacht haben.

Z:Die sehen wenigstens aus wie Richtige(!) Punks und brauchen keine kurzen Hosen und Karohemden so wie ihr!!

P:Sag mal schreibst du etwa doch für's Trust so ne Frage kann ich nich ernst nehmen!

durchhalten (R)

Z:War ja auch nur ne Funfrage
P:What else?
Z:H JA ÄHH EM Hä,.....
T:Na dann kommt mal zu uns rüber.
Z:Ihr müsst erst noch eine richtige Zosherfete miterleben!!!!
T:Was heißt eigentlich Zosher?
Z:Es ist ein Wort,daß man für fast alles einsetzen kann,aber eigentlich war es dazu gedacht ~~ihr~~ weil wir uns über diese "Mosh"-Sache und das Thrasher Magazine lustig machen wollten und beides verarschen wollten.
P:Es gibt noch viele andere intresante Themen,die man ~~ihr~~ hier besprechen könnte,aber ich weiss im Augenblick nicht mehr.
JJ:Uns geht es fast genauso wie den Zeroboys unsere treusten fans haben wir in Europa.

Die Zeroboys sind wirklich eine grandiose Band.Nach zwei songs knallte die Endstufe der Pa durch.Die Zeroboys drehten also ihre Verstärker leiser und spielte ohne Mikros weite.Manch andere Band wäre schon längst von der/~~ihr~~ Bühne verschwunden.Nach dem die Pa wieder abgekühlt war,fingen sie noch einmal von vorne an und hauten fast zwei Stunden erbarmungslos rein und gaben ca 6 Zugaben!
Der Gig fand übrigens in der Fachhochschule In Frankfurt -Nordweststadt statt.
Der saal war so eine Aula mit vorhang,der tatsächlich zwischen jeder Band zugezogen worden ist.Erwähnenswert waren auch die Skulls eine Art Misfits-coverband,die aucs drei Leuten der Cocks in stained Satin bestehen.
Im nachhinein gesehen war es ein exzellentes Konzert und die weite Reise hatte sich voll gelohnt!!!!

4

WS

This Interview bay Aldee

They dictate your own goals
And it's a plan that's full of holes
Cause you enjoy the finacial freedom
That you must kiss ass for

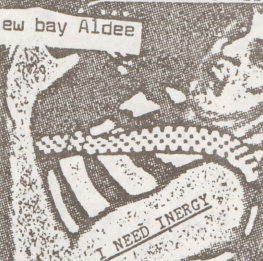
(Chorus)
Black, black network news

The press must make a name
So they present things just the same
As their stupid white brother corporate leach
That owns their souls now

(Chorus)
Black, black network news

All the people all the time
They've got to know what's on your mind
Black network news

Can't you feel the strain
Of a childs brain gone insane
Feeling pain and rejection
Of a system that was built before him



I can hear the cracking in my bones
I am one of many but I'm so alone
I can read the truth right between the lines
And I know that school was just a waste of time

(Chorus)
We need inergy
I need inergy

Man as we know him is not complete
Nature only developed him to a certain point
And then left him to develop more on his own
Or to live or to die as he was born

(Chorus)

Now, the moon is at my back
And now the sun it's in my eyes
And I'm just like the sphinx
With the kings and the treasures inside

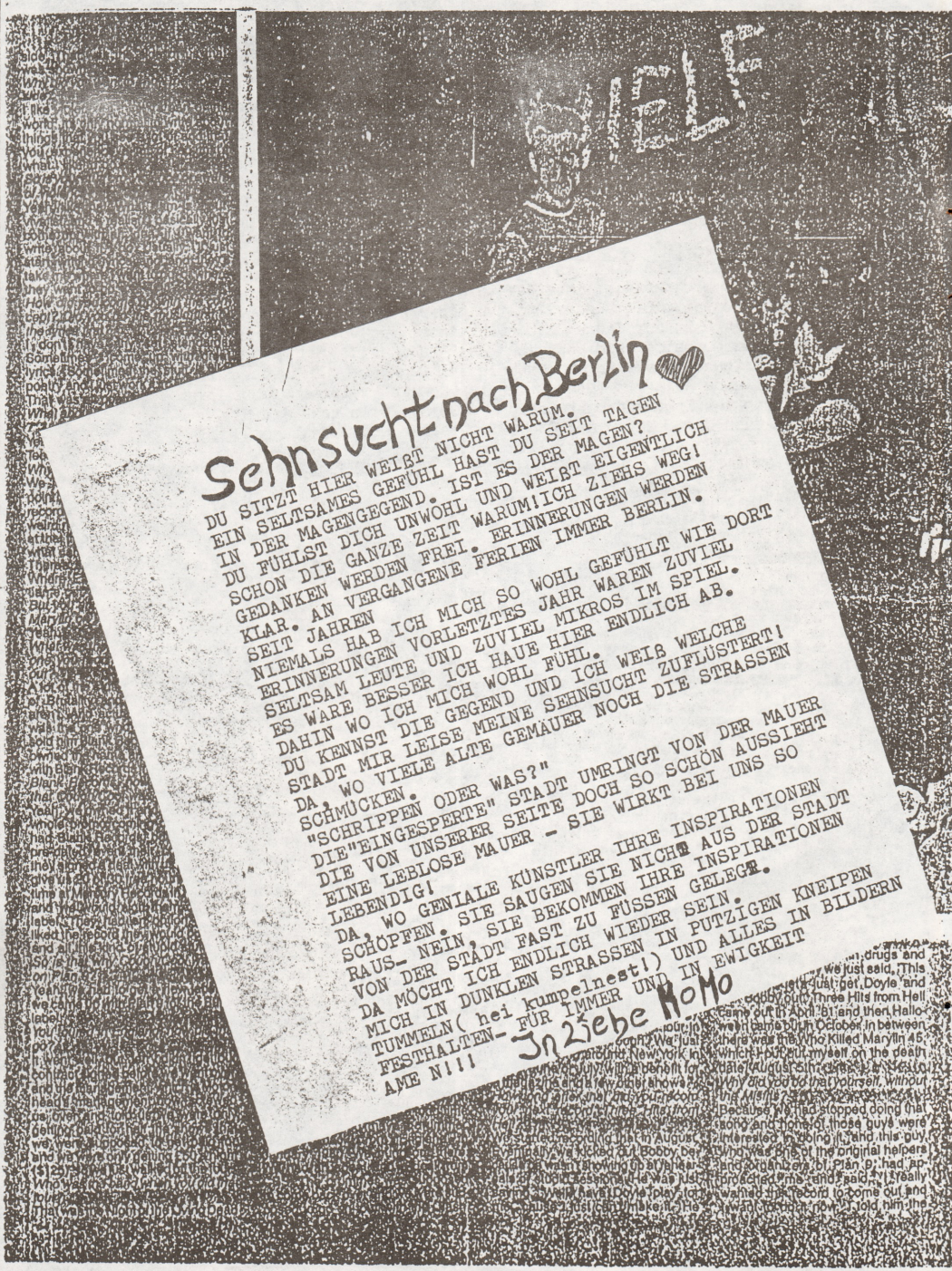
Write to ZEROBOYS at:
P.O. Box 30253
Indpls., IN 46220

Recoreded at Hit City Indpls., IN
Produced by ZERO BOYS
Engineered by Paul Mahern, Tim Brickly & Dave Langfitt
Songs By Howe, Cutsinger, Mahern, Clough

Special Thanx to Marvin Goldstein, Joy Norris, Tim Brickly, Dave Langfitt & Tim Yohannon!!

Terry - Guitars
Paul - Vocals & Guitar on Black Network News
Mark - Drums
Thanx to the gang at Modern Times & Second Time Around, Gary Kunkel, Gary Koehl, Bill Levin, Carl Cliff & Ed Funk, Cleon at the ...!!!

Tuffy was replaced by Tim Crist 5-2



Sehnsucht nach Berlin

DU SITZT HIER WEIßT NICHT WARUM.
EIN SELTSAMES GEFÜHL HAST DU SEIT TAGEN
IN DER MAGENGEGEND. IST ES DER MAGEN?
DU FÜHLST DICH UNWOHL UND WEIßT EIGENTLICH
SCHON DIE GANZE ZEIT WARUM! ICH ZIEHS WEG!
GEDANKEN WERDEN FREI. ERINNERUNGEN WERDEN
KLAR. AN VERGANGENE FERIEN IMMER BERLIN.
SEIT JAHREN
NIEMALS HAB ICH MICH SO WOHL GEFÜHLT WIE DORT
ERINNERUNGEN VORLETZTES JAHR WAREN ZUVIEL
SELTSAM LEUTE UND ZUVIEL MIKROS IM SPIEL.
ES WARE BESSER ICH HAUE HIER ENDLICH AB.
DAHIN WO ICH MICH WOHL FÜHL.
DU KENNST DIE GEGEND UND ICH WEIß WELCHE
STADT MIR LEISE MEINE SEHNSUCHT ZUFLÜSTERT!
DA, WO VIELE ALTE GEMÄUER NOCH DIE STRASSEN
SCHMÜCKEN.
"SCHRIPPEN ODER WAS?"
DIE"EINGESPERTE" STADT UMRINGT VON DER MAUER
DIE VON UNSERER SEITE DOCH SO SCHÖN AUSSIEHT
EINE LEBLOSE MAUER - SIE WIRKT BEI UNS SO
LEBENDIG!
DA, WO GENIALE KÜNSTLER IHRE INSPIRATIONEN
SCHÖPFEN. SIE SAUGEN SIE NICHT AUS DER STADT
RAUS- NEIN, SIE BEKOMMEN IHRE INSPIRATIONEN
VON DER STADT FAST ZU FÜSSEN GELEGT.
DA MÖCHT ICH ENDLICH WIEDER SEIN.
MICH IN DUNKLEN STRASSEN IN PUTZIGEN KNEIPEN
TUMMELN(hei kumpelnest!) UND ALLES IN BILDERN
FESTHALTEN- FÜR IMMER UND IN EWIGKEIT
AME N!!!

In Liebe HoMo

SEHNSUCHT IN BERLIN

Wenn du etwas wirkliches und echtes willst—
Was echtes wirkliches sehen, fühlen willst-
So geh runter, tief runter, in das tiefe dunkle Loch
sei vorsichtig daß du den Halt nicht verlierst.
Geh hinunter und such sie in mir und in dir selber.
die Seele die alles spührt die alles fühlt alles sieht,
alles versteht, sie wird dich nur an mich verraten.
Drum schlage sie nicht, peitsche sie nicht ZERSTÖRE sie nich
SIE ist DU!- DU bist SIE!
ZERSTÖRST du sie- ZERSTÖRST du dich blos selber.
Drum pass auf sie auf und pflege sie gut denn OHNE
sie bist du eine kalte gefühlstote Kreatur, die irgend-
einer dummen Welle hinterher schwimmt. Drum bewahre sie
gut und das nicht nur für mich. Schätze ihren Wert!
Denn du bist sie- sie selber. Ignorier sie nicht- denn
dann ignorierst du dich- & deine gefühle.
Die Seele die alle gefühle auf dich ausstrahlt .
Wenn du lang genug dagegen kämpfst- sie verleugnest-wirst
du kalt- Tod- zumindest äußerlich wirkst du dann so. Alle
denken daß du wirklich so bist wie du dich gibst. Ich
durchschaue das Theater- mir kann man sowas nicht vor-
spielen. So versuche ich dich und deine Seele zu retten.
Du bist Sie . Sie ist deine kraft. BEDENKE! Du brauchst
keinen Gott. D u deine Seele ist dein eigener GOTT! -
Weil du an dich glauben mußt. Nur an dich.Tust du das
nicht, verblasst deine Seele, schrumpft- fängt an zu
schimmeln an, stinkt- ZERFÄLLT!!
Ist das letzte Stadium eingetroffen, kann ich dich an die
Wand stellen, oder dich einmauern.
Dir Messer unter die Haut schieben. Du würdest es eh nicht
mehr merken.
Ich hoffe, du wirst nicht so enden!

(MOMO, BERLIN 1988)

SehnSucht- Die Sucht je-
manden oder etwas zu se-
hen.
Jemanden wieder zu sehen
Sehnsucht kommt aus der
Seele?!
...Gefühle werden Wahr

Heh, Sie Da! Bitte Folgen!

Es trug sich zu, daß wir nachts aus Duisburg zurück kamen. Da wurden wir am Ende der Rheinhausener Rheinbrücke durch grüne Ordnungshüter gestoppt. Papiere wollten sie sehen, dann der Eine :" Wenn man über die Brücke fährt, hört man so ein Geräusch - Tak...Tak...Tak, bei Ihnen war das gerade ganz schnell hintereinanderfolgend, sie sind mindestens 70 gefahren. Also fahren sie demnächst entsprechend 50." Sagt der Andere :" Naja, 55 dürfen`se."

Ich kam nachts vom `Daddy und sah vor mir einen Bullenpassat auf die Rheinbrücke einbiegen. Der fuhr dann so schön 2.5 km vor mir her.Dann an einer Kreuzung bog er links ab. Erleichtert hatte ich wieder freie Fahrt. Doch der Weißgrüne nutzte das als Wendetaktik aus, drehte und ehe ich mich versah, war er auf einmal hinter mir. Also fuhr ich, wie in der Fahrschule. Nach guten 2 Kilometern und viermaligen Abbiegen hatten sie mich bis nach Hause verfolgt. Sie sagten :"Guten Morgen, Fahrzeugkontrolle. Jetzt sind Sie soo schön gefahren, jetzt können Sie uns auch die Papiere zeigen."

Am Samstag, 27.2.`88 nahm ich nach dem Konzert in Moers- Utfort zwei Leute mit nach Rheinhausen. Sie verfolgten mich diesmal direkt vom Parkplatz am JZ aus. Nach ein bis zwei Kilometern hatten sie uns dann endlich überholt und gestoppt...Papiere...dann :"Könnten Sie uns bitte `mal Ihren Verbandskasten und Ihr Warndreieck zeigen ?" Ich kramte daraufhin etwas unterm Sitz rum, zerrte das Zeugs hervor und steckte es durch`s Fenster."Jaja ist gut. Könnten Sie bitte `mal aussteigen? Haben Sie was getrunken?""Nöö."" Weil Sie vorhin so (machte mit der Hand eine wellenartige Bewegung) gefahren sind." Ich :" ? ". Der Andere ging so ums Auto rum, war die Aufkleber am lesen und leuchtete mit einer Taschenlampe durch die beschlagenen Fensterscheiben. "Der kann sich da Hinten gar nicht anschnallen!" (Hatte mal wieder keine Lehnen hinten drin) "Doch !" antwortete ich. Er : "Nein !!" Ich :"Klar kann der sich anschnallen !" "Ja, da is ja aber keine Lehne drin." "Ja" sagte ich. "Sie wissen ja, bei einem Unfall müssen Sie dann...."

Unifete, Duisburg mit Schizoids+ M Walking. Anschließend nach einigem Hin und Her hatten wir es geschaft zu fünft auf einmal am Wagen zu sein. Am Rathhaus hatte ich eine Freund und Helferstreife eingeholt, die uns gleich anhielt. "Guuuten Morgen, Fahrzeugkontrolle. Darf ich bitte `mal Ihre Papiere sehen?""Sicher, das habe ich mir schon gedacht." und reichte sie raus. "Was haben Sie an Alkohol heute Abend zu sich genommen?" "`Nen halben Becher." antwortete ich. "Wann war das?" " Ölf oder so." "Sind Sie mit einem Alkoholtest einverstanden?" Gezwungenermaßen :"Wenn´s denn sein muß."und ging mit dem Einen zu deren Wagen. Währenddessen der Andere um meinen acht Jahre alten Datsun ging, die Aufkleber las und die Reifen beleuchtete. Dann steckte er kurz seine Nase durchs offene Fahrerfenster und kam dann zu mir: "Bei Ihnen riecht`s ganz schön nach Alkohol im Wagen!" "Ja, der Eine hat `n bißchen viel getrunken." (War schon bevor wir in der Uni waren eingeratzt -Wodka) Inzwischen war das Testgerät erwärmt. Beim zweiten Versuch hatte es schon geklappt. 0.0 Promill. ... O.k., bis denn mal!

Nach `nem Konzert, 22.8.88 im Zakk, wieder fast zu Hause. Hatte gerade noch einen weggebracht und war wie immer die Hauptstraße zügig am überqueren, eben links geguckt und rechts noch zwei Lichter erkannt, kurz gebremst und ohne Geschwindigkeit verloren zu haben weitergefahren. Viel zu spät erkannte ich die beiden magischen Lichter - doch die erkannten was ganz anderes, bremsten flux und nahmen die Verfolgung auf.Ich hatte schon nach 200 Metern genug, und hielt an. "Einen schöönen guten Morgen, dürften wir bitte....? ...Was haben Sie denn da für`n Aufkleber?" Beide im Chor :" Wir müssen leider draußen bleiben! Ha ha ha!" kam es ziemlich verkrampft. "Haben Sie etwas getrunken?" "Ööh, `nen Schluck." Die beiden Purschen :" Sind Sie mit einem Alkoholtest einverstanden?" "Ööh, ja ja." Dann fragte der mich, ob ich denn die Straße hatte überqueren wollen. "Ööh, ja, eigentlich schon. Dauert dat jetzt wieder 5 Minuten, bis dat Ding warm is?"

"Ja, warum, haben Sie damit schon öfters Erfahrung gemacht?" Der Beifahrer wühlt auf der hinteren Sitzbank `rum. Findet nix und ist am Funken nach `ner anderen Streife mit einem Testgerät. Dann sprach der Fahrer: "Moment mal!" und machte mir die Tür vor der Nase zu. Ich setzte mich zu meiner Mukke in`s Auto. Paar Minuten später kam der Eine an und gab mir meine Papiere und vergewisserte sich noch mal`s mündlich nach meinem Alkoholgenuß. Jetzt ging`s schon weiter. Typischerweise fuhren sie mir die 300 Meter bis nach Hause nach...

Am 19.10.88 Morgens in Krefeld, ich geh`seit kurzen dort zu Schule, wieder kein Parkplatz

zu finden, also stelle ich mich an eine seltsame Ecke. Ich fand`s o.k. . Vorher habe ich noch einen Freund und Helfer gesehen, der mich aber nicht weiter erregte. Doch kaum drehte ich mich nach ein paar Metern um, drehte er schon die erste Runde um mein Gefährt. Er fummelte bereits mit einem Funkgerät herum, als ich zum Auto hechtete. Ich hörte gerade noch meine Autonummer. Ich sagte flott: "Ääh, dann fahr ich `mal besser weg?" "Höh, ihrer ist das?" "Aber klar, Sie ham`mich doch vorhin aussteigen sehen." Übliche Prozedur, Papiere und ein paar nette Worte :"Soo, Herr Dingens, wenn Sie jetzt wegfahren haben Sie 50 DM und die Abschleppkosten gespart!"

Ja und jetzt ?
Die Moral von der Geschicht`, Straßenbullens traue nicht !

Yours
FADOR

RECORDS REVIEWS

ATTENTION-hearts of stone-12"
Was passiert wenn verschiedene Musiker aus Eurpa zusammenkommen und eine Platte aufnehmen?Es entsteht jazziger,melodischer,unter die Haut gehender HC,der sich mit so manchen Sachen aus ... messen kann.Einfach schön,die Texte geben auch was her.'

ALL-Allroy sez-LP
Da sind sie,die(legitimen) Nachfolger der DESCENDENTS. Schöner Poppunk,der von den wahren Dingen des Lebens erzählt,.Verlieb dich in ein hübsches Mädchen,besauf dich und höre dabei ALL.Das isses!

BILLY&THEWILLIES-dogshit-
Eine schöne,ekelhafte,ruhige,hektische aber auf jeden Fall außergewöhnliche,geniale Platte.

COSMIC WURST EP
Fun HC aus Froinkroich."Carlos.. ist absolut genial,der Rest fällt etwas ab,aber immer noch gut.

CHRIST ON A CRUTCH-spread your filth-LP
Schnörkelkloser HC mit absolut guten polit.Texten, sehr erfreulih.2Coverversionen (MONKEESX,GOGO'S)runden die Platte ab.

CCM-live-LP
Sltsam,keine Titelangaben. Aufgenommen im SO36.Ach,was soll man zu Liveplatten schreiben?Gefallen meistens doch sowieso nur denFans.Und ich mag sie(mögen es auch Arschlöcher sein...)

SWIZ-down-EP
Gibt es schlechte DC Bands? Ja.Die Songs plätschern ausdruckslos vor sich hin.Mal besser,mal schlechter.Hatte eigentlich mehr erwartet...

D.R.I.-4 of a kind-LP
Warum habe ich sie gekauft?Ich habe es doch geahnt.Noch langwieliger als die "Kreuzüber" Purer,langweiliger Metal.Einfallslosigkeit hoch zehen. Nichtssagende Texte.So schön, schön war die Zeit.....

DICKIES-killerklowns from outer space-12"
Erster Eindruckß:Sie sind kommerzieller geworden. Anfangs störte das noch etwas ,aber nach mehrmaligen Anhören kann man sich mit der Scheibe durchaus anfreunden. Typisch Dickies,könnte man sagen.

EA80 -der mord fällt aus-EP
Limitierte Neuauflage von 390 Stück der erstmals1982 erschienen Single.Endlich kann ich sie mein eigen nennen.

EWINGS.-it hurts-LP
Li ve ein Erlebnis,die Platte gefällt jedoch nicht so richtig,liegt wohl auch an der dünnen Produktion. Flott ,rockig,melodisch. Ach so schlecht ist die Platte auch nicht...

EXTREM-wir sind so frei-EP
Teilweise metalmässiger HC. aus Österreich mit deutsch3/ österreichem G'sang.

SPERMBIRDS-nothing is easy-LP
One,two ,three,four... Ein ANGRY SAMOANS cover,unveröffentlichte und Live-Stücke ergeben eine hervorragende Abschiedsplatte.Mehr konnte wokl nicht erwartet werden.

VIRUS 4 demo
"Normaler"Punkrock,der live langweilig ist,auf dem Tape aber besser ist.Einige Texte sind gut (entscheidet selbst) Kauft das Teil,damit der Rüdiger genauso reich und berühmt wird wie Johnny Rotten. Erhältlich beim Rüdiger.

Youth Of Today "You are not.." LP
Unbegreiflich das jemand der solche Texte verfaßt jemals eingeschult wurde, geschweige denn die 1.Klasse geschafft hat. Die Geißel "Dummheit" kann wirklich eine Menge Scheiße produzieren - wieder mal ein Maul das besser gestopft würde.

Septic Death new "7
An mir fährt ein Bus vorbei und die Ampel find ich auch nicht mehr, unbegreiflich ..., jaulende,japsende Gitarrenfragmente... durch ein endloses Stoogeslabyrinth kommt ein riesiger Haufen Scheisse mit ner Crackpfeife im Maul daher.... ROB+THOMASSO

Instigators "Shockgun" LP
Schnelle gute Rockmusik meist schön und selten nervend. Nur der Sänger könnte öfters ne Oktave tiefer gehen.

Cat-O-Nine Tails "No place for..." LP
Dem Abmischer dieser Platte müßte jemand mehrmals kräftig in den Arnus treten. Ist wirklich schade weil C.O.N.T. geilen abwwechslungsreichen HC spielen.

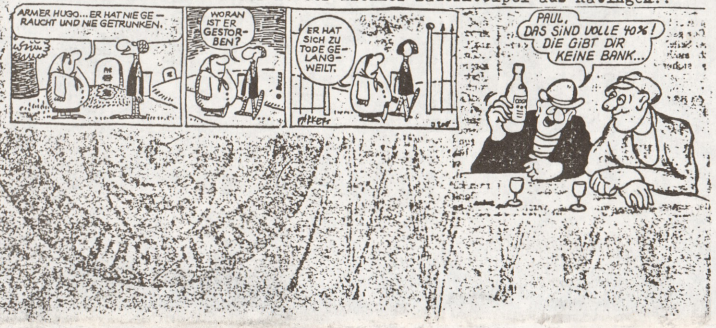
Drowning Roses/No FX Split-EP
Das NoFX -Stück schließt nahtlos an die sehr gute LP an , genial. Auch DIRI liefern guten Stoff ab, aber gegen NO FX fälltş doch ab.

Maniacs Live LP
Maniacs sind ja sonstnicht so mein Fall, aber auch dieser krachig aufgenommenem Live LP können sie überzeugen.

2 Bad "Get fat and die" LP
Dreibeinige Monster wandern über metaphysische Felder, ficken dem Papst in den Arsch und kredenzen verstummte Schreie gen Himmel. Selst die Auswirkungen eines Atombombenanschlages auf Bayer Dormagen haben nicht die explosive Sprengkraft dieser Platte. Vietkong-Kinder blinzeln in rauchende Gewehrmündungen, scheißende Ferrero-Roche-Schachteln spucken honigsüße Melonen, schweben durch rosagetünchte Gummizellen, Lolli schleckende Gören im Engelskostümen zwirbeln ihr güldenes Haar. Mit einem Wort, diese Platte ist geil.

Julian + Rob

Mark Sikora ist mit der Bitte an mich herangetretem folgende Kontaktanzeige aufzugeben:
"Suche aufrechte Deutsche mit denem ich Juden- und Armenier-Witze austauschen kann, ich lach doch so gerne."
Ist er nicht süß unser netter kleiner Bauerntölpel aus Ratingen??



Noch ein paar kritische Kritiken

ELEPHANT BANGS TRAIN demo
Geil,mein erstes Promo-tape,thanx nochmal,doch kommen wir zur Musik.Sie selbst wollen ja in keine Schublade gesteckt werden, ich dummer,kleiner Fanzine schreiber würde es als wavigen Rock bezeichnen. Warum sind keine Texte dabei?Von der Musik her nicht gerade mein Fall,kann man aber mal hören,zumal die die Qualität absolut professionell ist.Für 7,50 incl.Porto&Verpackung bei Harald Oleschnowitz,Erlenstrasse6,6728 Germersheim.

MAD COMPILATION tape
Von Metal bis Deuschpunk, mit:EROSION,GO AHEAD,COI,DYP, DARKNESSZ,LES GNOMES,DRECK'-SACKEE,BAD ATTITUDE,PLUTOX, GRUESOMES,.Gibt es bei:kl. Malls Malinowski,Berschweiler Strasse52,6601 Heusweiler

MDC'-more dead cops-LP
Die ollen Singles + der "John wayne.." 7"der STAINS. Und noch zwei Rocksongs aus der neueren Zeit.Wer die Originalteile nicht hat,der möge zugreifen.

NO PIGS -12"
4 an METALLICA erinnernde MetalCore Stücke liefert diese Amsterdamer Band.Düster und treibend,gut!

SICK OF INTOLERANCE-break the ban-12"
Was liegt nicht näher als sie mit BAD BRAINS zu vergleichen?Gut gespielter, mittelschneller,ein bißl rockiger HC,derzu gefallen weiß.Auch der Reggae kommt gut.Über die JahZRasta Texte soll jeder mal selbst nachdenken und nicht direkt abgeurteilen.Ich empfehle die Platte.

HYPE-burned.-LP
Feiner,abwechsungsreicherHC mit sauberen Arrangements und gut plazierten Breaks. Macht Spass einfach nur zuzuhören.

HERESY-face up to it!-LP
Wenn die Produktion etwas besser wäre...Aber auf jeden Fall ein Hammer.Ultrafastcore der deine Gehörgänge durchpustet und dein Hirn vibiren lässt,ähm."Flowers in concrete" ist der Hit.

LETHAL AGGRESSION-lifeis hard,but thats no excuse at all-LP
SOD mässiger Thrash mit gutem Gegröhle.Texte sind bescheuert(fighting in the city etc...) und die Musik ist auf die Dauer zu eintönig.Wird bestimmt die neue Kultband der Metalheads.

NEUROSIS-pain of mind-LP
Wow,ein Klassiker.BLACK FLAGmeetsBLAST plus einer gehörigen Portion Thrash. Texte sind auch gut.Ein MUSS.

NO FX-liberal animation-LP
Wilder,ungestümer HC mit Texten gegen Straight Edge, Vegetarier etc. hähä."Beer bong"ist der Hit schlechthin.Guter Drunkcore.

PHANTASTIX LP
Lustiger Punk aus HH mit Funtexten.Leider kein Textblatt dabei.Der Havanna-Medley und der Rap geben der Platte Pep.Ganz gut.

PRONG-forcefed-LP
Powervoller Crossover,sauber und mit Energie gespielt. Mehr Metal als auf der Erstrille,doch PRONG habens einfach drauf,manche Bands eben nicht.

GARBAGE PAIL KIDS

GESCHMACKLOS!

RECORD REVIEWS

STARS ON THRASH-SAMPLER LP
Ein Sämpler aus dem Hause ROAD-RUNNER,u.a. mit FLOTSAM&JETSAM, D.R.I.,SOD,SLAYER,SACRED REICH etc Gegen 55 Minuten Speedmetal für 10 DM kann man nichts einwenden. Einiges nichtssagendes,aber auch gute Sachen sind drauf.Ist halt Metal!?!

MARGINAL MAN-Double Image-LP
Lange Zeit war diese zweite LP vergriffen,nun endlich von DOUBLE A wiederaufgelegt.Jeder Kommentar überflüssig MARGINAL MANsind/ waren für mich eine der besten Amipunkbands überhaupt.

M.O.G.-Crap Rap-EP/
Dreckiger Metalrap auf der einen Seite;auf der anderen Seite ein sehr Abwechslungsreiches Hardcore Stück.Geht in Ordnung!

FIRE PARTY-12"
Nun ja,ein wenig harmlos würde ich sagen.Wavige/manische Songs mit einer sehr schönen Sängerin. Die Lieder hätten jedoch härter werden können.Nichtsdestotrotz gut.

INSTIGATORS-shockgun-LP
Hat mit Punk wohl nicht mehr so viel zu tun.Der Sänger versucht sich jetzt auch mal in höheren Tonlagen und der Trommler an zwei Basstrommeln. Gute Texte,~~äxx~~ früher fand ich sie trotzdem besser.

DOUGHBOYS-Whatever-LP
Poppiger Punkrock mit dem Ex-Sänger der ASEXUALS. Teilweise recht HÜSKER DÜ-mäßig.Ist zum Entspannen geeignet.

ROLLINS BAND-Do it!-LP
3 Coversongs auf Seite1 (P. Fairis,Lou Reed,Chuck Berry), auf Seite 2 dann ältere Stücke live in Holland.

UPRIGHT CITIZENS-farewell-EP
Super Rockmusik.Ist zwar was völlig anderes als Früher,aber so eine Entwicklung ist durchaus berechtigt.

EAT THE RICH-Soundtrack-LP
Hier also die Platte zum Film des Jahres '88.Außer MOTÖRHEAD ist noch typische(?) Filmmusik drauf;der Kauf ist wohl recht überflüssig für den,der die"Rock and Roll" und die"ORgasmatron" schon kemnt.

SOCIAL DISTORTION-Prison Bound-LP
Ich muß gestehen,daß ich die früheren Sachen von ihnen nicht kenne.Auf dieser Scheibe auf jeden Fall gefälliger Punk in Cowboy-Manier.Ganz gut,möchte aber Trotzdem wissen wie die sich früher angehört haben.

CRUCIAL YOUTH-posi machine-LP
Wer d nach den C.YOUTH Regeln leben würde(SE,Diät,Milch...) sähe wohl spätestens in 2 Monaten so aus wie die SE-Mutanten auf dem Cover bzw. wer das ernst nimmt süchtelt doch etwas zuviel.Finden solche Sikoras das witzig,obwohl doch gerade solche Typen durch den Kakao gezogen werden?(Jetzt habe ich es dir aber gegeben, hähähihihohohehe)

GG ALLIN-Expose yourself to kids-
Unser Herr und Meister hat aber ein ganz schön abgefucktes Stimmchen bekommen(Jim Beam rules!) Auf der Coverrückseite sieht man wie sich GG einen Druck setzt, ist bestimmt nur Insulin,du zuckerkranker Poser!

RKL-Live DoLP
Wer sie live verpasst hat,der muss sich die Platte zur Strafe 3 Monate 5x täglich anhören. Interessant,daß Songs die vor ein paar Jahren noch "think positive"hießen,jetzt "drink positive"heißen.Sehr sympathisches Stück Vinyl.

SCREAM-No more censorship-LP
Schätze mal ,daß SCREAM ihre Musik noch in 15 Jahren spiele und gut ankommen werden.Insgesamt besser als die "banging the drum".Kaufen!

RESTOFTHEBOYS-flexi
Kommt mit ZAP Nr6.Schöner 77er Punk.

YEASTIE GIRLZ-Ovary action-EP
Rap ohne Instrumente von den drei USAMädels.Textlich geht es rund um die Vagina,sehr witzig.

D.I.-What god is...-LP
Ein bischen zahm das ganze. Sicher auch diese Lp ist sonniger Californiaic,nur halt ein bischen zahm.

BEATNIGS-LP
Geil.Sehr gute politi./sozial. Texte unterlegt mit Musik,die fern ist von allen Kategorien. Manchmal etwas HipHop-mäßig, aber völlig abgedreht.Genial.

Künstliche Intelligenz

Gewalt

Diese Geschichte handelt von Michael,eine unscheinbare Figur aus deiner Nachbarschaft,er könnte genausogut Heinz heißen,der Name ist beliebig austauschbar.Eines Tages also wachte Michael auf,und schon mit der 1.Sekunde war ihm völlig klar,daß dieser Tag ein absoluter Scheißtag werden würde,obwohl die Sonne schien und er noch ein paar Tage Urlaub hatte.Mit einem Gefühl im Magen als hätte er gestern eine ganze Brauerrei ausgesoffen,bewegte er seinen Körper in die Küche,und irgendwie war er auf eine seltsame XXX Art beruhigt,als er feststellen mußte,daß kein Kaffee mehr da war. Kaum hatte er sich vor die Glotze gesetzt,fiel ihm urplötzlich wieder ein,daß er um 12.oo einen Termin bei seinem Chef hatte,einem Kapitalistenschwein 1.Güteklasse,der ihn jeden Morgen zur Sau machte,weil er regelmäßig zu spät kam.Mit dem blick zur uhr stieg in Michael eine mittelmäßige Panik auf.Scheiße,wieder zu spät!Als er um 12.3o die Tür zum chefbüro öffnete,ahnte er schon,daß dies sein letzter Tag in der Firma war,und richtig,der BOß mit hochrotem Kopf an,er brauche sich hier nicht mehr blicken zu lassen,er sei fristlos gekündigt.Mit einer unerträglichen wut im Bauch lief Michael nach draußen und blieb ein paar minuten vor seiner ehemaligen Firma stehen bis er sich halbwegs beruhigt hatte,und seine Wut so langsam in Entäuschung überging,die er in seiner Stammkneipe mit ein paar Bierchen vergessen wollte.Der Geruch von schalem Bier und kaltem Rauch schlugen ihm entgegen,doch als er sich an den Tresen setzte,teilte ihm Bruno,der sonst so gutmütige ,dicke Wirt mit,daß es erst Bier geben würde,wenn er seine Zechschulden vom letzten monat bezahle.Völlig deprimiert wankte er nach Hause und war nicht im geringsten überrascht,als er die Hausmeisterin sah,wie sie mit dem Gerichtsvollzieher,den er bisher nur durch den Türspion kannte seine wohnungstür aufschloß,und ihm sogar noch half den Stereofernseher in den Fahrstuhl zu stellen.Es gelang ihm unbemerkt sich die Treppe runterzuschleichen.Total verzweifelt fiel ihm ein,daß seine Freundin heute früher Schluß Hatte und wie ein gehetztes Tier rannte er die 1,5km zu ihrer Wonnung,ohne die Umwelt noch im geringsten wahrzunehmen,auch die Treppen bis zum 6.Stock rannte er in einem hoch.Wie ein Wahnsinniger hämmerte er auf die Klingeltaste,docherst nach 2 Minuten Dauerschellen bemerkte er den Brief,der für ihn auf der Fußmatte lag.Schweißperlen rannen über sein gesicht,als er den Umschlag aufriß,und den Brief mit zittrigen Fingern herauszog.Er lies sich den brief 1x,2x,3x durch,lehnte sich an die Tür und rutschte wie in Zeitlupe auf den Boden.Schluß,Aus,Ende!Tränen der Wut und Verzweiflung mischten sich mit dem schweiß auf seinem Gesicht,das sich Langsam zu einer Zombieartigen Fratze verzog,und wie eine Marionette er hob er sich und ging langsam zur Bushaltestelle.Ihm kam es vor,als ob die Menschen ihn auf der Straße verächtlich anschauen würden,und als er im Bus saß hörte er sie sogar über ihn lachen,ein böses,schadenfrohes und hinterhältiges Lachen,das immer lauter wurde.Auf einmal war sein Entschluß da,er sprang bei der nächsten Station raus,fühlte in seiner Jacke nach seinem Messer fischte es raus und ließ die scharfe Klinge wie ein Fallbeil auf sein rechtes Handgelenk niederhämmern.Wie schön sich das warme Blut anfühlt,dachte Michael und mrkte das seine Beine ihren Dienst versagten und wie sich eine tiefe Schwärze um ihn ausbreitete.
Als er eine Woche später aus dem Krankenhaus entlassen wurde,wusste er noch nicht,daß er sein Leben lang ein krüppel bleiben würde,denn er sich nicht die Pulsadern,sondern die Sehnen zerschnitten hatte

.motivationsstark

DIRK

Verstörung

. . . wo kämen wir da hin!

Hahah! Im Coolibri hab ich's gelesen und in'ner anderen Zeitung fand ich die Adresse. Mühle Flurstr. 65 in Marl-Hamm. Am 22.12. gings dann ab zu 5't in'nem R4. In Marl haben wir uns dann aus Versehen die Trabantenstadt angesehen (Tip: am Bahnhof dort kann man von der oberen Etage /Haupteingang an einer Stelle prima durch ein Geländer neben einer Spühlhölle auf unten entlanglaufende Passanten pissen.) Naja, dann irgendwann, aber ging noch, haben wir sie gefunden, die Mühle, gelegen unter hohen fetten Schloten der Hüls AG neben'nem Wäldchen an'ner schmalen einsamen Straße. Einige waren schon da Andere suchten noch. Später dann die 7 Mark bezahlt und mal reingeschaut. Meine Sehzellen erblitzten eine rustikale Kneipe mit Bühne. Aha. UPRIGHT CITIZENS gaben darauf ihr Bestes, was auch bei Einigen gut ankam. Die Typen konnten mit ihrem Outfit bei mir nicht glänzen. Äußerst Scheiße war der eine Gitarist, mit seiner sehr schönen, vierspitzzackigen Klampfe und seinen stellenweise obernervenden Metalsolieinsätze Buuharr. Sonst manchmal gar nich übel (könnt man noch was draus machen). Draußen wurde mir noch zugetragen, daß Die englische Ansagen machen: "We are from Bottrop." Kein Thema, weg! Dann kurz gepaust, meinen Pullover weggebracht, eben 'ne Platzwunde am Kopf geholt durch die herunterfallende R4hecktür und schnell wieder rein Plätzchen sichern. Inzwischen waren fast alle bekannten Gesichter da. Es ließen sich doch allerhand Leute ein zur HASS-Premiere, nach 6 Jahren, zu kommen. Ab gings, echt geil. Ein paar neue HASS-Stücke (waren die musikalisch Besseren, müßte man mal öfter hören;) und viele alte Stücke, die wohl die Gefragteren waren. Tolle Stimmung und relativ umgreifender Pogo. Teils wurde recht gut mitgesungen. "Langeweile" "Es tut weh" "Beton muß her" uffta uffta, "Leise rieselt..." "Hoffmann"... magische Klänge wirbelten durch die Luft, tobende Leute forderten Verlängerung. Jaja, darauf es weiter ging und Etliches wiederholt wurde. Ja und dann nochmal überredet und ab ging der Pfeil. "Ich hab Hass" dreimal oder so. Ach je, man kanns nicht beschreiben. Ein weiterer Meilenstein in der Konzertgeschichte ward gesetzt. Eine Legende wurde zu neuem Leben erkohren. Och, war's doch nett. Prima lange haben sie gespielt und waren mit Freude an der Sache dabei. Zwischendurch fiel auf, daß die Bierrufe der Musikanten fruchtlos verhallten. Sie bekamen nix gestellt und mußten an Fachinger-Fläschchen rumknappsen. Ein dichter Besucher warf dem Einen das Mikro um, aufgehoben und weiter gings. Nach dem dritten Male, klick, er trat dem vermeindlichen Übeltäter mehrmals ins Kreuz. Gitarre beiseite gelegt und hinterhergerannt, nun der Sänger auch noch, dichtes Rumgewurschtle war zu erkennen. Flux wurde weitergespielt. Leider konnt ich nicht mit rumtoben, da mein Kopf leckte. Dafür konnt ich tolle Fottos machen, aber die sinn nix geworden, weil ich den Film fotochemisch verprutscht habe. Sehr schöner Tag von dem die Subkultur noch lange träumen wird. That's the stuff. More!

/FEDOR

ORDER NOW! the price for every record is 15.-DM, including packaging and mail. we also distribute a t-shirt of INFERNO (two colours 15.-DM each). DISTRIBUTORS ASK FOR OUR WHOLESALE PRICES !!!!!!!!!!!!!!!!

RISE & FALL PRODUCTIONS, LUDWIG-OTTLER-STRABE 13c, 8900 AUGSBURG 23, (phone 0821/96564 or 0821/162855)

COMING SOON!

SCREAMING FOR A BETTER FUTURE

LP COMP.

With: ATTANAS (FIN.) • BEAM ME UP SCOTTY (D) • DAS BRÉÉTELS (NL) GNÄ GNÄ (CH.) • F.F.F. (D) • MOMIDO7 (D) RUBBERGUN (N) SCARECROW (D) • UPSIDE (i) • VERDUN (FR.)

Ask for this and other releases and mailorderlist

Teenage Rebel Records
Rüdiger Thomas
Gerresheimer Str 16
4000 Düsseldorf 1
0211/363781

Campary Records
Armin Heitmann
Coburger Weg 2 a
4000 Düsseldorf 13
0211/278976